



Universidade de
Aveiro
2010

Departamento de Comunicação e Arte

VERA LÚCIA
AMORIM DE SOUSA
ALEIXO

A RELATIVIDADE COMO ESTRATÉGIA NA
INTRODUÇÃO DA LEITURA MUSICAL



Universidade de
Aveiro
2010

Departamento de Comunicação e Arte

VERA LÚCIA
AMORIM DE SOUSA
ALEIXO

A RELATIVIDADE COMO ESTRATÉGIA NA INTRODUÇÃO DA LEITURA MUSICAL

Dissertação apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Música para o Ensino Vocacional, realizada sob a orientação científica da Doutora Sara Carvalho, Professora Auxiliar do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

o júri

presidente

Doutor VASCO MANUEL PAIVA DE ABREU TRIGO DE NEGREIROS,
Professor Auxiliar da Universidade de Aveiro, por delegação de competências
da Directora do curso de Mestrado em Música para o Ensino Vocacional

Doutora SARA CARVALHO AIRES PEREIRA, Professora Auxiliar da
Universidade de Aveiro (Orientadora)

Doutor FRANCISCO JOSÉ DIAS SANTOS BARBOSA MONTEIRO, Professor
Adjunto da Escola Superior do Instituto Politécnico do Porto

agradecimentos

Agradeço a importante colaboração de diversas pessoas na elaboração deste trabalho. Começo por agradecer e dedicar aos meus pais, pelo amor, incentivo e apoio que me dedicam; à minha irmã Marta, que sempre me apoiou e esteve disponível para me ajudar a inserir e analisar os dados; ao Vitor pelo seu amor, apoio e incentivo; à minha grande amiga Leontina que sempre me acompanhou, apoiou e ajudou no que precisei. Em especial gostaria de agradecer à minha orientadora, Doutora Sara Carvalho, pela disponibilidade e ajuda na elaboração deste trabalho. Finalmente agradeço aos meus alunos, pois é por eles que tento sempre ser melhor na profissão que escolhi.

palavras-chave

Leitura por relatividade, claves, competências de leitura, estratégias de aprendizagem , crianças

resumo

O presente trabalho pretende analisar como se dá o processo de aprendizagem na aquisição de competências de leitura das notas no pentagrama, em crianças que iniciam o estudo da música no segundo ciclo do ensino básico em regime de articulado.

Na revisão bibliográfica é realizado um estudo sobre os autores que investigaram esta temática procurando assim fundamentar as questões que são colocadas para a importância da presente pesquisa.

A investigação levada a cabo no trabalho compara a utilização da leitura por relatividade como estratégia inicial para a aprendizagem da leitura das notas no pentagrama, versus a leitura por claves para a aquisição da mesma competência.

keywords

Relative pitch, reading competences, learning strategies, clefs, children

abstract

This study aims to examine how the learning reading process skill is acquired in children aged 10 years old, who begin to study music in a specialized school. In the literature review are presented authors who have researched this theme in order to support the questions raised for this investigation.

The following research compares the use of relative pitch reading as an early strategy for learning to read notes on the stave, versus reading in clef for the acquisition of the same competence.

Índice

Introdução	4
Capítulo 1 – Perspectivas sobre Competências de Leitura.....	6
1.1 O Ensino Vocacional da Música no Sistema Português	6
1.2 Aprendizagem da Leitura e Escrita Musical.....	7
1.3 Descodificação do Código Musical	12
1.3.1 O Sistema de ‘ <i>dó móvel</i> ’	12
1.3.2 O sistema de ‘ <i>dó fixo</i> ’	14
1.3.3 Aplicações na leitura.....	15
Capítulo 2 – Processo de Investigação	17
2.1 Metodologia de Pesquisa	17
2.1.1 Descrição do Processo de Investigação	18
2.1.2 Descrição das tarefas realizadas em aula.....	20
2.1.3 Tarefas individuais realizadas pelas crianças durante a avaliação.....	21
Capítulo 3 – Análise dos Resultados	27
3.1 Análise Comparativa dos Dois Momentos de Avaliação das Duas Turmas	28
3.1.1 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Sol	28
3.1.2 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Fá.....	30
3.1.3 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Dó na 3ª linha.....	32
3.1.4 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Dó na 4ª linha.....	34
3.1.5 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura Entoadada na Clave de Sol	36
3.1.6 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura Entoadada na Clave de Fá.....	38
3.2 Análise da Avaliação Parcelar de Cada Turma	40
3.2.1 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Sol	40
3.2.2 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Fá.....	41
3.2.3 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Dó na 3ª linha	43
3.2.4 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Dó na 4ª linha	44
3.2.5 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura Entoadada na Clave de Sol	46
3.2.6 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura Entoadada na Clave de Fá	47
Considerações finais	48
Bibliografia.....	51
Anexos.....	53
Anexo1 – Pedido de Autorização à Escola para realização do projecto.....	55
Anexo 2 – Programa elaborado pela Escola onde foi realizado o estudo.....	59
Anexo 3 – Modelo de Quadro de Avaliação preenchida pelos elementos do Júri.....	63

Anexos em CD

Anexo 4 em CD – Tabelas com recolha da Comparação dos Resultados do GC.
Anexo 5 em CD – Tabelas com recolha da Comparação dos Resultados do GE.
Anexo 6 em CD – Tabelas com recolha de dados da Avaliação Parcelas do GC.
Anexo 7 em CD – Tabelas com recolha de dados da Avaliação Parcelas do GE.
Anexo 8 em CD – Avaliações dos grupos pelo Júri 1.
Anexo 9 em CD – Avaliações dos grupos pelo Júri 2.
Anexo 10 em CD – Avaliações dos grupos pelo Júri 3.
Ficheiro Áudio 1 em CD – Aluno 3 do GC – 1º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 2 em CD – Aluno 3 do GC – 2º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 3 em CD – Aluno 4 do GC – 1º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 4 em CD – Aluno 4 do GC – 2º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 5 em CD – Aluno 35 do GE – 1º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 6 em CD – Aluno 35 do GE – 2º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 7 em CD – Aluno 38 do GE – 1º Momento de Avaliação.
Ficheiro Áudio 9 em CD – Aluno 38 do GE – 2º Momento de Avaliação.

Índice de Tabelas

Tabela 1 - Tabela demonstrativa das claves lidas pelos grupos nas aulas de instrumento ..	18
Tabela 2- Quadro representativo da divisão dos grupos na sala de aula	19
Tabela 3 - Comparação da evolução rítmica das avaliações feitas aos alunos	22
Tabela 4 - Conteúdo e estratégias a utilizar nos dois grupos em estudo	22
Tabela 5 – Exercícios lidos na clave de sol nos dois momentos de avaliação	24
Tabela 6 - Exercícios lidos na clave de fá nos dois momentos de avaliação.....	24
Tabela 7 - Exercícios lidos na clave de dó, na terceira linha, nos dois momentos de avaliação	25
Tabela 8 - Exercícios lidos na clave de dó, na quarta linha, nos dois momentos de avaliação	25
Tabela 9 - Exercícios entoados na clave de sol nos dois momentos de avaliação.....	26
Tabela 10 - Exercícios entoados na clave de fá nos dois momentos de avaliação	26

Índice de Gráficos

Gráfico 1 – Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Sol.....	28
Gráfico 2- Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Sol.....	29
Gráfico 3 - Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Fá.	30
Gráfico 4 - Grupo Experimental - Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Fá.	31
Gráfico 5 - Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Dó 3º Linha.....	32
Gráfico 6 - Grupo Experimental - Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Dó na 3ª Linha.....	33
Gráfico 7 - Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Dó 4º Linha.....	34
Gráfico 8 - Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Dó na 4ª linha.	35
Gráfico 9 - Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na Clave de Sol.	36
Gráfico 10 - Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na clave de Sol.	37
Gráfico 11 - Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na clave de Fá.....	38
Gráfico 12 - Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na clave de Fá.....	39
Gráfico 13 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura na clave de sol.....	40
Gráfico 14 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura na clave de sol.....	40
Gráfico 15 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura na clave de fá.....	42
Gráfico 16 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura na clave de fá.....	42
Gráfico 17 - Grupo de Controle - Avaliação Parcelar da leitura da clave de dó na 3ª linha	43
Gráfico 18 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura na clave de dó na 3ª linha	43
Gráfico 19 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura na clave de dó na 3ª linha.	44
Gráfico 20 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura da clave de dó na 4ª linha	44
Gráfico 21 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de sol.....	46
Gráfico 22 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de sol..	46
Gráfico 23 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de fá.....	47
Gráfico 24 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de fá ...	47

Introdução

“Como se utilizam várias claves na pauta, é de uma importância capital evitar que o aluno crie uma associação demasiado intensa, demasiado exclusiva entre os sons (com os nomes) e a clave de sol” (Willems, 1970: 146). Partindo deste pressuposto este trabalho pretende realizar um estudo sistemático sobre as estratégias adequadas ao desenvolvimento e aquisição de competências de leitura de crianças que iniciam o estudo da música na entrada do 2º ciclo do ensino básico.

Uma vez que o ensino articulado nas escolas particulares, de forma gratuita, conforme o disposto no n.º 6 do artigo 1º do Despacho n.º 15897/2009¹, é incentivado apenas a partir do início do 2º ciclo do ensino básico, ou seja, por volta dos 10 anos de idade, é pertinente perceber a melhor estratégia para o ensino da leitura, uma vez que esta competência é exigida aos alunos na aprendizagem do instrumento.

Através da iniciação à leitura da pauta por relatividade, os alunos “compreendem a importância da relatividade e não se agarram inutilmente a indicações exteriores (Willems, 1970: 147). As indicações exteriores a que o autor se refere são, por exemplo, a leitura das outras claves relacionadas com a leitura da clave de sol, ou seja, por relação intervalar.

Com o presente estudo a intenção é compreender como se dá o processo de aquisição de competências de leitura, uma vez que se pretende verificar se a utilização da leitura por relatividade na introdução da leitura das notas na pauta pode ajudar na posterior introdução de claves.

São ainda objectivos desta pesquisa: 1) Avaliar o desempenho e desenvolvimento musical das crianças antes e no final das aulas; 2) Avaliar quais as principais diferenças entre os grupos no início das aulas e no final; 3) Avaliar se as crianças conseguem ler com facilidades todas as restantes claves, independentemente da clave usada na leitura das partituras tocadas pelo instrumento; 4) Avaliar se as crianças que iniciam a leitura musical pela relatividade têm alguma facilidade a ler nas diversas claves.

¹ (Despacho n.º 15897/2009, artigo 1º, n.º 6 - Nos cursos básico em regime articulado e integrado e secundário em regime articulado não pode ser exigida qualquer comparticipação financeira aos alunos que se encontrem abrangidos pelo contrato de patrocínio).

O trabalho está dividido em duas grandes partes que se completam: uma revisão bibliográfica e um trabalho experimental, sendo que este se divide em dois capítulos, um sobre o processo de investigação e outro sobre análise de resultados.

No primeiro capítulo a revisão bibliográfica procurará fundamentar questões que são colocadas para a importância desta pesquisa, indo de encontro às necessidades teóricas de forma a compreender a importância do tema, e o estado actual da pesquisa a respeito do ensino e aprendizagem da leitura musical. Pretende-se que esse conhecimento auxilie na análise e na reflexão dos dados apresentados na presente pesquisa.

No segundo capítulo é apresentada a metodologia de pesquisa onde a estratégia é a comparação entre dois grupos de crianças da mesma idade: um dos grupos inicia a leitura musical por intermédio de claves, enquanto o outro inicia a leitura por meio da relatividade. Antes de aplicar as estratégias em ambas as turmas foram realizadas gravações de todos os alunos a executar as leituras nas diferentes claves (solfejo / entoação), cada uma delas, adequadas ao seu nível de aprendizagem. Após as aulas, que tiveram a duração de cerca de cinco meses, os grupos foram novamente gravados realizando leituras adaptadas aos conteúdos leccionados. Fez-se então levantamento dos dados obtidos nos dois grupos no decorrer da pesquisa, o que permitirá a compreensão do processo que envolve o estabelecimento da competência de leitura musical em cada um dos dois grupos.

No terceiro capítulo é realizada a análise dos resultados. Este capítulo contempla um primeiro subcapítulo, que mostra separadamente os níveis que cada uma das turmas obteve nos dois momentos de avaliação. No segundo subcapítulo é realizada uma análise comparativa por turma do resultado dos dois momentos de avaliação, analisando a evolução dos alunos provenientes deste trabalho. Pretendeu-se verificar se os alunos subiram, desceram ou mantiveram o nível na comparação do segundo momento de avaliação com o primeiro, mostrando assim a evolução dos alunos provenientes deste trabalho.

A conclusão do trabalho destina-se a sintetizar os resultados mais relevantes obtidos, apresentado o problema de pesquisa e a base teórica na qual se assentou.

Capítulo 1 – Perspectivas sobre Competências de Leitura

1.1 O Ensino Vocacional da Música no Sistema Português

Ao longo dos últimos anos tem-se assistido a mudanças no sistema de ensino vocacional da música, motivada pela implementação da reforma do ensino da música. Neste subcapítulo apenas referimos o regime de ensino articulado nos estabelecimentos particulares e cooperativo uma vez que foram analisadas apenas turmas nestas circunstâncias, e que a maioria das escolas do ensino vocacional da Música, em Portugal, são particulares ou cooperativas, apesar de, em termos administrativos, dependerem de alguma escola pública. De acordo com o previsto na Lei de Bases do Sistema Educativo, estas escolas ministram cursos básicos e secundários na área da Música.

Os planos de estudo relativos aos cursos gerais de música - no regime articulado, assim como o supletivo e integrado, são os constantes da Portaria nº 691/2009, de 25 de Junho, e propõe para o caso do ensino articulado uma redução progressiva do currículo geral e um reforço do currículo específico. O documento organiza a oferta dos cursos básicos do ensino artístico especializado. Os alunos inscritos em regime de articulado frequentam um plano curricular que integra a formação geral e a formação específica “construído como um todo coerente respeitando o equilíbrio das cargas horárias a atribuir a cada uma das áreas disciplinares e frequentando na mesma escola ou em escola geograficamente próximas” (Rocha, 2008: 15). Quanto aos programas adoptados pelas disciplinas ministradas no regime de articulado, e mais especificamente, na disciplina de formação musical a referida Portaria contempla no nº 3 e 4 do artigo 2º.

“3 - As aprendizagens a desenvolver, no âmbito das componentes do currículo previstas na alínea *a*) do n.º 1, têm como referência os programas e orientações curriculares das disciplinas em vigor para os planos de estudo do currículo nacional. 4 — Os programas e orientações curriculares para as disciplinas que integram a componente de formação vocacional — com excepção da disciplina de oferta de escola — e da área de projecto são homologados por despacho do membro do Governo responsável pela área da educação”. (ME, 2009: 4148).

Uma vez que muitas de ensino vocacional da Música, em Portugal, dependem de escolas públicas, a maioria das escolas seguem, essencialmente, os programas das escolas públicas da qual dependem. Os programas, de acordo com Folhadela, Vasconcelos e Palma “estão desajustados da realidade actual, não respondendo às transformações da formação e produção artístico-musical” (Folhadela, Vasconcelos e Palma in Almeida, 2009: 35), e não há uniformidade nos programas leccionados pelas diversas escolas públicas.

Através da análise feita por Almeida (2009) aos programas de Formação Musical de escolas públicas, e salientando a leitura por relatividade, esta estratégia apenas é contemplada do programa da disciplina de Formação Musical da Escola de Música do Conservatório Nacional, em Lisboa, referindo, o autor na sua análise, que:

“ao começar-se o estudo desta área pela leitura de notas por relatividade, sem descurar o estudo da leitura das notas na clave de Sol e na clave de Fá, procura-se atingir dois objectivos: a leitura do nome das notas em qualquer clave – fundamental para a leitura de partituras de todos os instrumentos, para além de habituar desde cedo o estudante a ler em todas as claves; a leitura do nome das notas na pauta dupla, portanto nas claves de Sol e de Fá, que são as claves normalmente usadas nas partituras de música da maioria dos instrumentos musicais” (Almeida, 2009: 38).

No capítulo dedicado aos aspectos teóricos, o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, Almeida (2009) refere que “abrange a escrita e a leitura de notas em várias claves, a leitura do nome das notas por relatividade” (Almeida, 2009: 46), mostrando preocupação pela introdução da leitura pela relatividade.

1.2 Aprendizagem da Leitura e Escrita Musical

Na aprendizagem musical a leitura e escrita musical são considerados conteúdos essenciais. Alguns são os pedagogos que realizaram trabalhos que reflectem, geralmente, as suas ideologias, visões pessoais e metodologias acerca do modo de introduzir a educação musical aos alunos, grandes pedagogos que se tornaram conhecidos no nosso país e no estrangeiro, tais como: Jacques-Dalcroze (1855-1950), Zoltán Kodály (1882-1967), Edgar Willems (1890-1978), Carl Orff (1895-1982), Maurice Martenot (1899-

1980), Jos Wuytack (n. 1935), Pierre van Hauwe (1920-2009) e Edwin Gordon (n. 1927).

Edwin Gordon, por exemplo, defende que “Os professores devem começar por ensinar a leitura mostrando aos alunos uma pauta e colocando aí o “dó” numa linha ou espaço segundo a notação convencional” (Gordon, 2000: 30). Este autor debruça-se essencialmente sobre a entoação de notas pois estabelece relação entre o nome e o grau da escala. As notas só tem significado quando acompanhadas de altura, ou seja, quando delas se extrai um significado, assim “já somos capazes de audiar e ler com compreensão” (Gordon, 2000: 55).

A capacidade de ler na pauta, assim como a capacidade de cada indivíduo ler na sua língua materna, considerado um bem na maioria das culturas, é “if not essential, na irreplaceable asset to anyone who indulges in musical activity²” (Sloboda, 1978: 3). Buck (1944) acredita que a leitura é algo que necessita de trabalho árduo e não que é algo que se tem ou “acontece”, e compara a leitura musical com a leitura da escrita das letras.

“If you are a slow reader, remember that anyone can read a piece at a bar a minute, and there is no other excuse than laziness for not acquiring speed. If the child struggling with the sentence were to lament that she would never be able to read rapidly ‘like a grown-up’, you know that she is talking nonsense, and that the speed at which you and I can read English is not due to cleverness or any special gift. And the same is true, with no qualification, about the reading music³” (Buck in Sloboda, 1978: 3-4).

É necessário dar importância à capacidade visual de cada criança, pois é algo que se desenvolve mediante os estímulos a que são sujeitas. Dependendo desses estímulos essa capacidade vai evoluindo de forma mais rápida ou mais lenta.

“Visual motor perception is the ability to copy geometric shapes, letters, or drawings in a proper spacial manner. It involves using spatial relationships, memory, fine motor development, visual perception, visuospatial encoding,

² “se não essencial, um recurso insubstituível, para quem tem uma actividade musical” (Sloboda, 1978: 3, tradução nossa).

³ “Se é um leitor lento, lembre-se que ninguém consegue ler um texto muito rapidamente, e não há outra desculpa senão a da preguiça para não adquirir velocidade. Se uma criança se lamentar que nunca poderá ler rapidamente ‘como um adulto’, sabe que ela estará a dizer disparates, e que a velocidade à qual cada um pode ler o inglês não está associado à inteligência ou qualquer dom especial. E o mesmo é verdade para a leitura da música” (Buck in Sloboda, 1978: 3-4, tradução nossa).

motor planning, sequencing, and cognition⁴” (Kenneth in Gonçalves, 2010: 14).

Ao longo do tempo a criança vai criando também as necessárias capacidades de compreensão do erro e correcção do mesmo. Este processo é idêntico para a leitura “reader does not depend simply upon decoding of stimulus information to build up a mental representation of the text; he uses his prior knowledge and expectancy to supplement, or even replace stimulus information⁵” (Sloboda, 1978: 10)

O solfejo é a rotina da aprendizagem musical, que “tem como objectivo essencial a possibilidade de descodificar rapidamente a sinalética musical, e em consequência tocar mais rápida e eficazmente a música” (Platzer, 2001: 8), e diz respeito, sobretudo, à leitura e à escrita musical. A pauta é o utensílio que permite essa descodificação e que fornece múltiplas informações a quem eficazmente a descodificar.

A pauta e os elementos que a constituem fazem parte de um conjunto de símbolos visuais denominados de notação musical que se destinam a “representar o som da música. A teoria tenta definir e explicar os fundamentos por detrás do uso destes símbolos visuais, (...) a notação funciona apenas como fotografia estática, enquanto a música flui como um filme” (Gordon, 2000: 21).

Segundo Torres a iniciação à leitura deve fazer-se com o “*dó móvel*” ou leitura por relatividade. “Enquanto não é transmitido o conceito de tonalidade, os alunos funcionam sem clave, referindo-se apenas a nota inicial, preparando assim, visualmente, para a leitura de todos os intervalos” (Torres, 1998: 49), criando uma relação intervalar entre as linhas e os espaços da pauta. No seu livro, Torres inúmera algumas vantagens da leitura por relatividade das quais se podem destacar: “cantar-se em qualquer altura sonora usando as mesmas sílabas; (...) facilita a transposição para qualquer tónica; (...) prepara o aluno para a leitura em qualquer clave, pois desde o princípio é habituado a colocar a nota em qualquer linha ou espaço” (Torres, 1998: 50).

Este processo, usado por Curwen e Kodály, que resulta sobretudo na *solmização*,

⁴ “Percepção motora visual é a capacidade de copiar formas geométricas, cartas, ou desenhos de forma espacial. Envolve relações de espaço usando a memória, o desenvolvimento motor, a percepção visual, e espacial, o esquema motor, sequência, e cognição” (Kenneth in Gonçalves, 2010: 14, tradução nossa).

⁵ “O leitor não depende só de descodificar de informação do estímulo para construir uma representação mental do texto; ele usa o conhecimento anterior e a expectativa para completar, ou até mesmo, substitui a informação do estímulo” (Sloboda, 1978: 10, tradução nossa).

que consiste em entoar no tom de dó, qualquer que seja o tom da música a ser executada, trata-se apenas “de um processo de leitura que tem por fim simplificar e permitir uma aquisição mais rápida de automatismos” (Gagnard, 1974: 138).

Qualquer que seja o processo a utilizar é muito importante que o aluno assimile o nome das notas, começando desde cedo a utiliza-las “como uma simples etiquetagem, uma simples denominação dos sons, semelhante ao emprego das palavras na vida corrente” (Willems, 1970: 100), tratando-se assim de uma introdução inconsciente à leitura e à escrita. Para preparação da leitura são importantes exercícios de ordenações de sons e dos nomes das notas, pois “a prática destas ordenações é da maior importância para a aquisição de automatismos de base, auditivos, nominais, visuais e instrumentais, indispensáveis a todo o trabalho eficiente de solfejo, harmonia, improvisação e prática instrumental” (Willems, s.d.: 9)

Willems defende que “Os nomes das notas devem ser praticados, desde o princípio, de maneira a firmarem uma união automática, fácil e definitiva, entre os sons e os nomes” (Willems, s.d.: 11), uma vez que a entoação da escala e a consciência do seguimento dos nomes parece ser uma estratégia usada com crianças no início da aprendizagem, como uma tarefa diária, realizada de forma intuitiva, que apela progressivamente para consciência da criança.

A entoação da escala, e de ordenações a partir da mesma, são exercícios sensoriais feitos com o objectivo de, para além das relações intervalares, a assimilação dos nomes e da sua ordenação, “uma criança que canta uma escala (...) não canta tons e meios-tons, mas canta no espaço de uma oitava, estabelecida de consciente ou inconscientemente, uma sequência de intervalos a partir da tónica” (Willems, 1970: 77), pois estabelece as leis das consonâncias físicas intervalares a partir da referência – tónica. Assim a escala “fornece exercícios para dominar a ordenação dos sons, dos nomes e dos graus; num estágio mais avançado ela ajuda ao conhecimento da hierarquia dos intervalos” (Willems, 1970: 78).

A tarefa de leitura da pauta musical pode dar-se de duas maneiras: por relatividade ou por absoluto. A relatividade “consiste na relação de uma nota a outra e que é de natureza artística, e o absoluto, que fixa a nota segundo a clave e traz vantagens para a virtuosidade da leitura” (Willems, 1970: 147).

Na leitura através do instrumento é também importante a rapidez com que a criança descodifica a pauta. Ao instrumentista é quase pedido de preveja o que vem a seguir na

partitura.

“If one is taking in visual information well ahead to the time when performance is required, one has time to decode the information and provide a steady flow of output in spite of temporary hold-ups along the information processing route. It follows that preview requires some form of memory storage in which notes that have been seen, but not yet played, can be held on a short-term basis⁶” (Sloboda, 1978: 12).

Uma visão antecipada dos componentes da partitura permitem, para quem lê, assegurar frases maiores na memória, e organizá-las por grupos de notas e pelas relações que têm entre si. “If reading ability depends upon rapid memorisation of notes in advance of their performance it becomes of central importance to determine the form in which the material is held⁷” (Sloboda, 1978: 13). Para Willems trata-se de audiar, funcionando como uma resposta activa. O instrumentista sabe sempre o que deve tocar a seguir “antecipando em música familiar e predizendo em música não-familiar o que está para vir. É um processo de projectar o pensamento para a frente” (Gordon, 2000: 24).

No seu livro Teoria da Aprendizagem Musical, Gordon estabelece sempre relações entre a aprendizagem musical, escrita e leitura e o processo de leitura e escrita da língua materna, assim como acontece com muitos outros autores. Em primeiro lugar deve estar a vivência musical e só posteriormente a descodificação dos códigos de escrita. “Se os alunos forem ensinados a apreciar verdadeiramente a música, terão primeiro de desenvolver a capacidade de audiação que, por sua vez, serve também como preparação para aprender a ler e a escrever notação musical com significado musical” (Gordon, 2000: 59).

Gordon usa o conceito de associação verbal para estabelecer um estágio específico de aprendizagem musical no qual fica caracterizado um vínculo entre sons musicais e seus respectivos sistemas de solfejo. Nessa abordagem, a utilização do solfejo é condição

⁶ “Se a pessoa tem a percepção de conseguir antecipar a informação visual como é requerido no desempenho da performance musical, a pessoa tem tempo para descodificar a informação e prever um fluxo contínuo de produção ao longo da rota de processamento de informação. Esta pré-visualização requer alguma forma de armazenamento de memória das notas que foram vistas, mas ainda não tocadas, que são guardadas num muito curto espaço de tempo” (Sloboda, 1978: 12, tradução nossa).

⁷ “Se a capacidade de leitura depende da rápida memorização das notas, antecedendo o desempenho, torna-se de importância central determinar a forma como o material é memorizado” (Sloboda, 1978: 13, tradução nossa).

essencial para o desenvolvimento da aprendizagem musical. Segundo Gordon: “No nível de associação verbal, além de atribuirmos um significado sintático interno, tal como tonalidade e métrica, conferimos-lhe igualmente um significado não-sintático externo. O significado externo pode relacionar-se, por exemplo, com a associação de nomes de letras, nomes de durações, classificação de intervalos, sílabas tonais e sílabas rítmicas com padrões (Gordon, 2000: 133).

1.3 Descodificação do Código Musical

O processo de ensino da leitura da pauta implica a descodificação de códigos. Na linguagem musical os códigos mais conhecidos são, o de letras, conforme o diapasão – A B C D E F G, e o por sílabas, no caso português, *lá si do ré mi fá sol*, respectivamente. A leitura por letras facilita a leitura com o “*dó móvel*” que fazem corresponder as mesmas letras aos graus da escala, onde ainda hoje é usada nos países de cultura germânica e anglo-saxónica.

1.3.1 O Sistema de ‘*dó móvel*’

O sistema de ‘*dó móvel*’ foi criado, no século XI, por Guido D’Arezzo com a necessidade de criar uma técnica que ajuda-se os monges a ler os sinais usados na notação, *os neumas*. Criou-se assim o sistema de solmização, ou ‘*dó móvel*’, que incluem *ut, re, mi, fa, sol, lá e san*, baseado num texto sagrado em latim do hino a São João Batista, “com um meio-tom entre ‘mi’ e ‘fá’ e um tom inteiro separando todas as outras sílabas” (Gordon, 2000: 83).

Mais tarde, John Curwen (1816-1880) desenvolveu na Inglaterra o sistema do “*dó móvel*”, denominado “Tonic Sol-Fa”, usando o método Norwich que havia sido inventado pela inglesa Sarah Glover. Este método “utilized movable solmisation syllables as an aid to sight reading and also a sol-fa notation which she had devised as a stepping stone to reading music from the staff⁸” (Stevens, s.d.), era assim usado este método com associação

⁸ “Utilizou sílabas de solmização móveis como a ajuda para leitura dos sinais e também a notação ‘sol-fa’ que ela tinha inventado como um passo para a leitura musical a partir da pauta” (Stevens, s.d., tradução nossa).

a sinais da mão. Em 1841 John Curwen, um influente educador de meados do séc. XIX, procedeu a modificações no método original de Glover usando “a pitch representation system which utilised the first letter (in lower case) of each of the solmisation tones (doh, ray, me, fah, soh, lah, te) and a rhythmic notation system which utilised bar lines, half bar lines and semicolons prefixing strong beats, medium beats and weak beats respectively in each measure⁹” (Stevens, s.d.). Curwen desenvolveu assim “o sistema de leitura por relatividade, criou um gesto para cada nota (fonomímica)” (Rainbow in Torres, 1998:42) Este gesto foi adaptado do método de Glover a “Sol-fa Lander” chamando-lhe “Tonic Sol-fa Modulator” (Stevens, s.d.). Esta “Sol-fa Lander” continha a relação intervalar das notas da escala, para, apontado para a mesma, se entoar todas as relações intervalares. Em 1860 este método tinha já ultrapassado qualquer método na Inglaterra tendo sido reconhecido oficialmente pelo Departamento de Educação Inglês. Este sistema foi originalmente desenvolvido como modo de ensinar a audição a título de preparação para a leitura, agora o mesmo é utilizado quase exclusivamente para ensinar apenas a leitura da notação musical.

Na Hungria Kodály, que estudou cuidadosamente o sistema de leitura, tentou adaptar o método de Curwen à sua realidade criando assim o “Método Kodály”. Este método “teve, por parte dos seus fundadores, uma busca exaustiva de materiais didáticos, bem como a aplicação de determinadas técnicas (...)” (Torres, 1998:44), usando a recolha feita de música tradicional do seu país, por reconhecer a importância de ensinar e ouvir antes, sendo este repertório eficaz. A investigação etnomusical é o elemento central de toda a produção deste autor, quer musical quer educativa, cuja convicção é de que as capacidades das crianças se desenvolvem em conjunto com o conhecimento dos cantos tradicionais do seu país.

Na aplicação do método de Kodály é usada a leitura por relatividade (de John Curwen), a leitura por absoluto (com as letras), a fonomímica (com os gestos correspondentes às notas), a numeração romana (para indicar os graus da escala), os fonemas *ti-ti-ta* (de J. Curwen para a introdução do ritmo), a voz e a interpretação instrumental, tendo este método grande êxito na Hungria.

⁹ “Um sistema de representação das notas que utilizou a primeira letra (em minúscula) de cada tom de solmização (doh, ray, me, fah, soh, lah, te) e um sistema de notação rítmica que utilizou barras, meias barras e ponto-e-vírgulas que antecedem tempos fortes, tempos médios e tempos fracos, respectivamente, em cada compasso” (Stevens s.d., tradução nossa).

Semelhante ao que propõe Kodály, que encontrou na música tradicional um meio eficaz de ensinar música, Martenot propõe exercícios que transformem a aprendizagem da teoria musical em actividades lúdicas, partindo, assim como outros autores, do som para a escrita “una secuencia gradual que conduzca al aprendizaje de la lectoescritura, acompañada por un ambiente de aprendizaje agradable y motivador, en el que se da amplio espacio a la vivencia afectiva de la música¹⁰” (Jaramillo, 2004: 42).

Na França com a ajuda de Berlioz, foi introduzido o sistema de Galin-Paris-Chevé “onde se utilizam as sílabas do ‘*dó móvel*’ em conjunção com números para indicar os graus da escala, e pontos por cima e abaixo dos números para indicar a oitava” (Gordon, 2000: 86).

1.3.2 O sistema de ‘*dó fixo*’

O sistema de ‘*dó móvel*’ foi usado na Europa, até entrar em uso o ‘*dó fixo*’, dadas as complexidades da música “agora que os cromatismos e as transposições eram frequentemente usados e o sétimo grau da escala tinha sido acrescentado” (Gordon, 2000: 85). O sistema por sílabas, designado de sistema de “*dó fixo*”, começou a ser usado em França, Itália, Espanha e Portugal no fim do séc. XVI. Neste sistema, a posição da nota é fixa, ou seja, as sílabas usadas servem de referências para as alturas a ser cantadas, independentemente da função que representam na escala.

Na Suíça o sistema de ‘*dó fixo*’ foi implementado por Emile Jacques-Dacroze, no entanto, na Alemanha era usado o ‘*dó móvel*’ como resultado do ensino de Agnes Hundoegger, e posteriormente por Orff-Schulwerk, sistema que se tornou conhecido como *tonika-‘do’*.

No sistema de ‘*dó fixo*’ existem sete sílabas associadas às notas de uma oitava “*dó, ré, mi, fá, sol, lá e si*”, sendo que os cromatismos partilham o mesmo nome que a nota inalterada. Em comparação com o sistema ‘*dó móvel*’, que desenvolve o ouvido relativo, o sistema de ‘*dó fixo*’, desenvolve o ouvido absoluto, pois define a nota, independentemente do papel que ela desempenha na obra musical, e ajuda na leitura à primeira vista, porque se

¹⁰ “Uma sequência gradual que conduza à aprendizagem da leitura e escrita, acompanhada por um ambiente de aprendizagem agradável e motivador, em que se dá amplo espaço à efectiva vivência musical” (Jaramillo, 2004: 42, tradução nossa).

aprende a fixar o sítio da nota na pauta musical. No entanto, pode trazer dificuldades para os instrumentistas de instrumentos transpositores, dado que a nota tocada difere da escrita na partitura.

1.3.3 Aplicações na leitura

Kodály propõe usar os dois sistemas de leitura da pauta “por relatividade para o aluno se familiarizar com as relações tonais, dos graus da escala, forma, etc., e por absoluto para saber colocar o som na sua altura correcta” (Torres, 1998: 47). Assim, para o sistema de leitura por relatividade, as sílabas usadas têm o nome da nota que ocupam na escala-modelo, tendo em conta os respectivos tons inteiros e meios-tons. Para este pedagogo a junção dos dois métodos (leitura por relatividade e leitura por absoluto) formam um bom processo de aprendizagem, no sentido em que o aluno progride de uma forma consistente tornando a aprendizagem mais rápida.

Willems também distingue dois meios para adquirir consciência da ordenação e da natureza das relações sonoras “os nomes das notas, indicando a altura de cada som (...), e os graus, que indicam as funções tonais, e que são, portanto, os mesmos para todas as tonalidades” (Willems, 1970: 92), “Os graus situam os sons no domínio da relatividade; com os nomes, sem deixar o domínio da relatividade, atinge-se o absoluto” (Willems, 1970: 91-92). O autor dá importância aos dois meios, prevalecendo o nome das notas como sendo “indispensável para uma prática musical consciente” (Willems, 1970: 92), que concerne na memória dos sons ou uma audição absoluta.

Esta distinção entre graus e nome das notas leva ao que Willems chama de audição relativa ou audição absoluta, respectivamente. Apesar do mesmo defender que a audição absoluta como trazendo vantagens de ordem prática, pois favorece a virtuosidade, afirma que a audição relativa atinge mais profundamente a natureza artística da música, e que daí deve partir a aprendizagem, “incube ao educador dar o primeiro lugar à audição relativa e cuidar de que o intelecto e a sensorialidade apoiem e definam os elementos de ordem afectiva” (Willems, 1970: 94).

Para Willems a leitura por relatividade deve constituir o ponto de partida, tendo dois aspectos: “1º auditivo, baseado no movimento sonoro de subida e descida, razão da leitura sem o nome das notas e sem graus ou com nomes de notas sem posição fixa (sem clave); 2º o visual-cerebral, baseado nas relações entre as notas, razão da leitura por

terceiras e por intervalos simétricos ou assimétricos” (Willems, s.d.: 15). A relatividade treinada na pauta simples simplifica a aplicação na leitura com claves. Mais tarde é que, à leitura por relatividade, deve associar-se a leitura por absoluto. Para este autor o intervalo de terceira assume-se como um conteúdo importante porque na pauta as notas formam terceiras de linha a linha e de espaço a espaço, assim como os acordes, que são sobreposições de terceiras, constituem a base da harmonia.

Para Sloboda a nota escrita na pauta também deve estar associada ao som, “in the early stages, the reader should be encouraged to try to associate the sound with its written counterpart¹¹” (Sloboda, 1978: 15). Gordon precede ainda a leitura da pauta, associada com o que chama de audição notacional, que é quando “somos capazes de ouvir o som musical e conferir um significado sintático ao que vemos na notação musical, antes de a executar” (Gordon, 2000: 21).

¹¹ “Desde cedo, o leitor deveria ser encorajado a tentar associar o som à escrita que lhe está associada” (Sloboda, 1978: 15, tradução nossa).

Capítulo 2 – Processo de Investigação

2.1 Metodologia de Pesquisa

Em conta que a leitura da partitura é uma descodificação de símbolos, tal como foi estudado no primeiro capítulo da revisão bibliográfica, a problemática deste trabalho incide na procura de uma estratégia adequada à aprendizagem da leitura da pauta musical. O presente trabalho tem como objectivo perceber se a leitura por relatividade, utilizada como uma estratégia de leitura, é mais adequada do que o ensino por claves no início da aprendizagem musical.

O estudo pretende encontrar uma estratégia adequada para o início da leitura musical por crianças que iniciam o estudo da música aos 10 anos de idade, ou seja, quando entram no segundo ciclo do ensino básico, em regime de articulado. Para o trabalho também é importante determinar se uma prática formal programada, seguida de uma sedimentação desta prática nas aulas e no estudo em casa, seria um processo que traria bons resultados musicais.

A escolha deste tema para elaboração do projecto educativo prende-se, em primeiro lugar, com questões pessoais, pois trabalho com crianças nesta faixa etária e grau de escolaridade, e por sentir necessidade de perceber se a leitura por relatividade é a melhor estratégia para o ensino inicial da leitura da música. Uma vez que o ensino articulado e integrado, de forma gratuita, nas escolas de música particulares é incentivado apenas a partir do início do 2º ciclo do ensino básico, é pertinente perceber a melhor estratégia para a aprendizagem da leitura, uma vez que esta competência é exigida aos alunos na aprendizagem do instrumento.

A leitura da pauta é um conteúdo importante na aprendizagem musical, subjacente no programa da disciplina de formação musical. Pela experiência na leccionação da formação musical pensamos ser importante iniciar a leitura da pauta pela relatividade. Este conteúdo depois de compreendido ajuda na introdução das claves, uma vez que existem diversas claves, e consequentemente, ajuda na leitura das partituras do instrumento.

2.1.1 Descrição do Processo de Investigação

Os participantes neste estudo são 46 crianças, com 10 anos de idade, inseridas em duas turmas de ensino articulado, da Escola de Música do Centro Cultural de Amarante, à qual foi pedida a devida autorização para a realização do presente estudo (vide anexo 1). A escolha das turmas foi feita seguindo o pressuposto que teriam de ser grupos homogéneos, em termos de idades, de quantidade de alunos e de nível de escolaridade.

A amostra do estudo representa 100% dos alunos de ensino articulado desta escola a frequentar o 1º grau. As duas turmas receberam as mesmas aulas de formação musical apenas com a variável do uso ou não da clave no início da pauta como estratégia de leitura. O grupo, que denomino de grupo de controle (GC), é o grupo que lê a pauta com as claves (clave de sol na segunda linha, clave de fá na quarta linha e clave de dó na terceira e na quarta linha). O grupo, que denomino de grupo experimental (GE), é o grupo que lê a pauta por relatividade, pelo que foi sempre indicado o nome da primeira nota.

Dado que os alunos se inserem em turmas já construídas, e importante salientar que, os alunos analisados tocam apenas instrumentos que lêem em pauta dupla (como o caso do piano – clave de sol e clave de fá) e instrumentos de pauta simples com clave de sol (como é o caso do violino), dada a oferta que a escola lhes proporciona. Conforme demonstra a Tabela 1, o GC está equilibrado quanto ao número de alunos que lêem em pauta simples ou pauta dupla, o GE apresenta uma ligeira diferença, com mais alunos a ler em pauta dupla.

Tabela 1 - Tabela demonstrativa das claves lidas pelos grupos nas aulas de instrumento

	Grupo de Controle		Grupo Experimental	
	Nº de Alunos	%	Nº de Alunos	%
Leitura em pauta simples	12	52,2	8	34,8
Leitura em pauta dupla	11	47,8	15	65,2

O uso das quatro claves para o solfejo prende-se com o facto de os alunos poderem tocar instrumentos que usam qualquer uma dessas claves. Relativamente à entoação, apenas é usada a clave de sol na 2ª linha e clave de fá na 4ª linha pelo facto de serem as claves mais utilizadas nas partituras corais.

Cada grupo teve cinco meses de aulas de formação musical, que correspondem ao segundo e terceiro período do ano lectivo, com um bloco de noventa minutos, mais um bloco de quarenta e cinco minutos por semana. Apesar da variável, que pressupõe duas estratégias de leitura das aulas, as aulas dos grupos foram iguais e previamente planeadas tendo em conta o programa de formação musical adoptado pela escola (vide anexo 2), de acordo com os conteúdos para este nível de ensino. Nas aulas de noventa minutos, os vinte minutos iniciais eram usados para o trabalho da leitura, e de exercícios para o domínio do nome das notas; nas aulas de quarenta e cinco minutos eram usados dez minutos para a leitura da pauta.

Ao longo do primeiro período todos os alunos das turmas vivenciaram da mesma forma a aprendizagem musical, com os mesmos conteúdos e estratégias, de forma a se encontrarem em igualdade de circunstâncias no primeiro momento de avaliação. A primeira abordagem da leitura da pauta musical foi feita das duas maneiras, primeiro lendo por relatividade, e depois introduzindo as claves, ao mesmo tempo que foram leccionados outros conteúdos, como o ritmo e a altura dos sons.

Todos os alunos foram gravados em áudio, em dois momentos de avaliação: um no fim do primeiro período e outro no final do terceiro período. Durante as aulas as duas turmas (cada uma com 23 alunos) estavam divididas, cada uma em dois grupos, conforme demonstra a Tabela 2, uma vez que as indicações do Ministério da Educação contemplam a autorização do desdobramento em dois grupos, na disciplina de Formação Musical, quando o número de alunos na turma é superior a 15 por turma¹². Os grupos estavam equilibrados tendo em conta as idades, e aos grupos foram abordados os mesmos conteúdos, e utilizadas as mesmas estratégias com, a já referida, excepção da leitura da pauta onde cada grupo tinha a variável em estudo.

Tabela 2- Quadro representativo da divisão dos grupos na sala de aula

Grupo de Controle (GC)	Grupo Experimental (GE)
A – 12 alunos	C – 12 alunos
B – 11 alunos	D – 11 alunos

¹² Conforme o ponto 5.a) do artigo 7º (constituição das turmas), da Portaria n.º 691/2009 de 25 de Junho, publicada pelos Ministério da Educação.

Nos dois momentos de avaliação as crianças foram gravadas individualmente a solfejar quatro pequenos excertos (um em cada clave trabalhada) e ainda a entoar duas pequenas melodias (uma na clave de sol e outra na clave de fá). A diferença entre os exercícios a avaliar nos dois momentos de avaliação refere-se aos conteúdos leccionados nas aulas entre os dois momentos de avaliação. Essa diferença prende-se sobretudo com questões rítmicas e de relação intervalar entre as notas.

Para a avaliação dos dois momentos contamos com três professores que trabalham na área do ensino da formação musical, denominados de Júri 1, 2 e 3, respectivamente, que escutaram e avaliaram cada momento de todos os alunos, não tendo conhecimento de que aluno avaliavam (vide anexo 3).

A metodologia usada neste estudo de caso tem uma abordagem quantitativa, sendo que o processo metodológico foi realizado com Observação Participante, baseado em técnicas de Investigação-Ação, com a posterior análise comparativa dos dados recolhidos.

2.1.2 Descrição das tarefas realizadas em aula

É importante referir que este trabalho foi realizado no âmbito de leccionação da disciplina de formação musical do primeiro grau de ensino articulado numa escola música de ensino oficial, e que portanto, além da leccionação do conteúdo a abordar no presente trabalho foram leccionados outros conteúdos referidos no programa adoptado pela escola para este grau de ensino. Para além da aula de formação musical, todos os alunos tinham aulas de instrumento e de classe de conjunto.

Num processo comum de aprendizagem o aluno depara-se com a introdução da clave de sol e da clave de fá, normalmente em pauta dupla que obriga a memorizar o lugar exacto onde se situam as notas. A principal diferença para a aplicação da estratégia da leitura por relatividade na aprendizagem, é que os alunos encontram o nome da nota pela relação intervalar com a anterior, como forma de facilitar a introdução das diferentes claves, que por sua vez, colocam a nota em ‘lugares’ diferentes.

Neste estudo, a primeira estratégia utilizada, em ambas as turmas, foi a aquisição do domínio dos nomes das notas ascendente e descendente, com vista a ensinar a direcção do som, a subir ou descer relativamente aos nomes de notas, estratégia utilizada sem recurso à pauta. A pauta foi introduzida primeiro com a leitura por relatividade

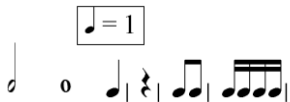

colocando apenas notas por graus conjuntos ou repetidas. Durante o primeiro período a principal estratégia utilizada nas turmas foi a leitura por relatividade, introduzindo também os intervalos de terceira, e consequentemente os outros, colocando sempre os nomes das notas em sítios da pauta diferentes. A meio do primeiro do mesmo período foi introduzida a clave de sol e de fá, em pauta dupla, colocando o ‘sol’ na segunda linha da pauta superior, e o ‘fá’ na quarta linha da pauta inferior. Antes do final do primeiro período foi ainda introduzida a clave de dó na terceira e na quarta linha, colocando o ‘dó’ na terceira e na quarta linha, respectivamente. Paralelamente à utilização destas estratégias, foram introduzidas aos dois grupos, da mesma forma, outros conteúdos como é o caso da duração das figuras, para a leitura rítmica, compassos, escalas, intervalos e acordes, conforme o programa elaborado pela escola.

2.1.3 Tarefas individuais realizadas pelas crianças durante a avaliação

Na realização das tarefas individuais estiveram envolvidos os professores de formação musical da referida escola, uma vez que foi estipulado pela mesma que os momentos de avaliação seriam inseridos nas provas de avaliação realizadas pelos alunos, conforme contempla o projecto educativo da escola. Desta forma, as tarefas a realizar nos dois momentos de avaliação foram discutidas e elaboradas pelo grupo disciplinar, aplicando os conteúdos leccionados. Para o primeiro momento de avaliação, as leituras da pauta apresentadas aos alunos dos dois grupos apenas continham graus conjuntos e poucos saltos de terceira, no segundo momento de avaliação as leituras apresentavam vários saltos de terceira.

Ao nível rítmico também foi necessário distinguir os dois momentos de avaliação uma vez que se passam dois períodos no intervalo entre os dois momentos de avaliação, e por os alunos estarem numa turma de ensino oficial, sendo obrigatório cumprir o programa adoptado pela escola. A Tabela 3 representa as diferenças nas células rítmicas usadas nos dois momentos de avaliação. Apesar do programa também contemplar a leitura rítmica com tempo igual à semínima com um ponto, foi opção do grupo disciplinar realizar as avaliações com leituras em que o tempo é igual à semínima.

Tabela 3 - Comparação da evolução rítmica das avaliações feitas aos alunos

Conteúdo -		Ritmo
	1º Momento de Avaliação	2º Momento de Avaliação
Células usadas:		

As tarefas realizadas pelas crianças tiveram como referência o mesmo conteúdo mudando apenas a estratégia utilizada, referida na Tabela 4, sendo esta estratégia que distingue os dois grupos em estudo.

Tabela 4 - Conteúdo e estratégias a utilizar nos dois grupos em estudo

Conteúdo -		Leitura da pauta
	Grupo de Controle (GC)	Grupo Experimental (GE)
Estratégia utilizada:	O aluno deve ser capaz de ler as notas na pauta usando as diferentes claves conhecidas	O aluno deve ser capaz de ler as notas na pauta por relatividade

As leituras foram realizadas no momento inicial, ou seja, antes da aplicação da estratégia diferenciada, e também no momento final, depois da aplicação da estratégia, que se referem, respectivamente, à prova de avaliação do final do 1º Período e do 3º Período. Nos dois momentos de avaliação, foi pedido aos alunos que privilegiassem a leitura das notas, no caso das leituras solfejadas, ou a relação da altura com o nome da nota, no caso das leituras entoadas, deixando para segunda preocupação as questões rítmicas.

As gravações foram desordenadas e avaliadas por três júris, professores de Formação Musical, com experiência de trabalho musical com crianças. Por indisponibilidade do grupo disciplinar da referida escola, foram escolhidos para membros do júri três professores de outra escola. Aos membros do júri foi pedido que avaliassem as leituras de cada aluno em quatro níveis diferentes por ordem crescente, 1, 2, 3 e 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom, e que o principal objectivo era avaliar a capacidade de cada criança ler as notas e a relação intervalar entre elas, não avaliando a capacidade da criança de realizar correctamente o ritmo. Este aspecto também foi referenciado aos

membros do júri, explicando que avaliando também o ritmo, teríamos diversas variáveis, pelo que, o que nos interessa neste estudo é a relação intervalar entre as notas. O uso de quatro valores quantitativos para a avaliação favorece a divisão em dois tipos níveis mais globais, a avaliação negativa, representada pelo nível 1 e 2, e a avaliação positiva, representada pelo nível 3 e 4.

A introdução do ritmo nas leituras pareceu importante porque se tratam de alunos no primeiro grau do curso básico de música, pelo que seria difícil dissociar a ligação das notas com a sua altura e também com o ritmo, uma vez que também nas aulas os alunos tiveram de ler com ritmo, o que acontece ainda na leitura das partituras dos instrumentos. Se se tratassem de alunos em curso de iniciação musical não teríamos tido a preocupação de inserir o ritmo, mas em curso básico, pareceu essencial.

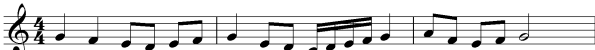



Foi também do conhecimento do júri que se tratavam de crianças no primeiro grau do curso básico de música, a iniciar o primeiro ano de aprendizagem musical. Como forma de garantir a imparcialidade da avaliação, o júri não tinha conhecimento que aluno ou que turma estava a avaliar, mas sabia de que momento se tratava uma vez que os testes eram diferentes.

As Tabelas 5, 6, 7, 8, 9 e 10 correspondem às tarefas musicais realizadas e gravadas pelas crianças nos dois momentos de avaliação, constando as respectivas diferenças em relação aos dois grupos em análise.

Exercício 1 - LEITURA SOLFEJADA NA CLAVE DE FÁ

À criança foi pedido que lê-se a pauta reproduzindo correctamente o nome das notas, sendo o objectivo final, a reprodução correcta da pauta escrita.

Tabela 5 – Exercícios lidos na clave de sol nos dois momentos de avaliação

	GP Leitura solfejada na clave de sol na 2ª linha	GE - Leitura solfejada sem indicação de clave, com indicação da primeira nota e que pressupõe que na 2ª linha se encontre a nota sol
1º Momento		
2º Momento		

Exercício 2 - LEITURA SOLFEJADA NA CLAVE DE FÁ

À criança foi pedido que lê-se a pauta reproduzindo correctamente o nome das notas, sendo o objectivo final, a reprodução correcta da pauta escrita.

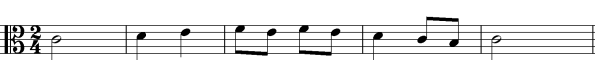



Tabela 6 - Exercícios lidos na clave de fá nos dois momentos de avaliação

	GP	GE - Leitura solfejada sem indicação de clave, com indicação da primeira nota e que pressupõe que na 4ª linha se encontre a nota fá
1º Momento		

Exercício 3 - LEITURA SOLFEJADA NA CLAVE DE DÓ NA 3ª LINHA

À criança foi pedido que lê-se a pauta reproduzindo correctamente o nome das notas, sendo o objectivo final, a reprodução correcta da pauta escrita.

Tabela 7 - Exercícios lidos na clave de dó, na terceira linha, nos dois momentos de avaliação

	GP	GE - Leitura solfejada sem indicação de clave, com indicação da primeira nota e que pressupõe que na 3ª linha se encontre a nota dó
1º Momento		
2º Momento		

Exercício 4 - LEITURA SOLFEJADA NA CLAVE DE DÓ NA 4ª LINHA

À criança foi pedido que lê-se a pauta reproduzindo correctamente o nome das notas, sendo o objectivo final, a reprodução correcta da pauta escrita.





Tabela 8 - Exercícios lidos na clave de dó, na quarta linha, nos dois momentos de avaliação

	GP	GE - Leitura solfejada sem indicação de clave, com indicação da primeira nota e que pressupõe que na 4ª linha se encontre a nota dó
1º Momento		
2º Momento		

Exercício 5 - LEITURA ENTOADA NA CLAVE DE SOL

À criança foi pedido que lê-se a pauta reproduzindo correctamente o nome das notas, sendo o objectivo final, a reprodução correcta da pauta escrita.





Tabela 9 - Exercícios entoados na clave de sol nos dois momentos de avaliação

	GC Leitura entoada, numa tonalidade Maior, escrita na clave de sol na 2ª linha	GE - Leitura entoada, numa tonalidade Maior, sem indicação de clave e com a indicação da primeira nota e que pressupõe que na 2º linha se encontre a nota sol
1º Momento		
2º Momento		

Exercício 6 - LEITURA ENTOADA NA CLAVE DE FÁ

À criança foi pedido que lê-se a pauta reproduzindo correctamente o nome das notas, sendo o objectivo final, a reprodução correcta da pauta escrita.

Tabela 10 - Exercícios entoados na clave de fá nos dois momentos de avaliação

	GC Leitura entoada, numa tonalidade Maior, escrita na clave de fá na 4ª linha	GE - Leitura entoada, numa tonalidade Maior, sem indicação de clave e com a indicação da primeira nota e que pressupõe que na 4º linha se encontre a nota fá
1º Momento		
2º Momento		

Estas tarefas individuais foram realizadas com todas as crianças com uma distância entre as gravações de cerca de cinco meses. Os resultados adiante apresentados resultam da comparação das duas avaliações. As avaliações feitas pelos três membros dos júris encontram-se em anexo (vide anexo 8, 9 e 10 em CD).

Capítulo 3 – Análise dos Resultados

Os resultados da avaliação feita pelos três membros do júri foram analisados de duas formas:

3.1 Análise Comparativa dos Dois Momentos de Avaliação das Duas Turmas;

3.2 Análise da Avaliação Parcelar de Cada Turma.

A análise comparativa dos dois momentos de avaliação das turmas mostra a percentagem obtida em cada nível, em cada momento de avaliação pelas duas turmas, assim, será analisada cada turma comparando os níveis obtidos no primeiro e no segundo momento de avaliação para se perceber se houveram melhorias. Na análise é considerado positivo os alunos que conseguem obter nível igual ou superior a três.

A análise da avaliação parcelar mostra qual a mudança de nível obtida por cada aluno da primeira para a segunda avaliação, para compreendermos a quantidade de alunos que subiram, mantiveram ou desceram de nível. Na análise é considerado positivo quando o aluno consegue subir de nível, assim como, quando mantém o nível, com exceção de nível um para nível um. A manutenção de nível é considerada positiva uma vez que a dificuldade apresentada nos exercícios de avaliação é maior no segundo momento de avaliação.

Na análise parcelar são ainda distinguidos os alunos que ao descenderem de nível, descem apenas um nível, dos alunos que descem mais do que um nível. A descida de apenas um nível parece-nos menos negativo, dada a diferença no grau de dificuldade intervalar dos dois momentos de avaliação.

Para a análise aos resultados, parece-nos importante salientar, que a nossa amostra são 46 crianças, e que cada grupo tem 23 crianças, sendo uma o grupo de controle (GC), o grupo que lê a pauta com a clave, e a outra o grupo experimental (GE), o grupo que lê a pauta por relatividade. Na análise sempre que se refere uma percentagem ou número de alunos trata-se de uma média ponderada dos resultados obtidos pelos três membros do júri.

3.1 Análise Comparativa dos Dois Momentos de Avaliação das Duas Turmas

3.1.1 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Sol

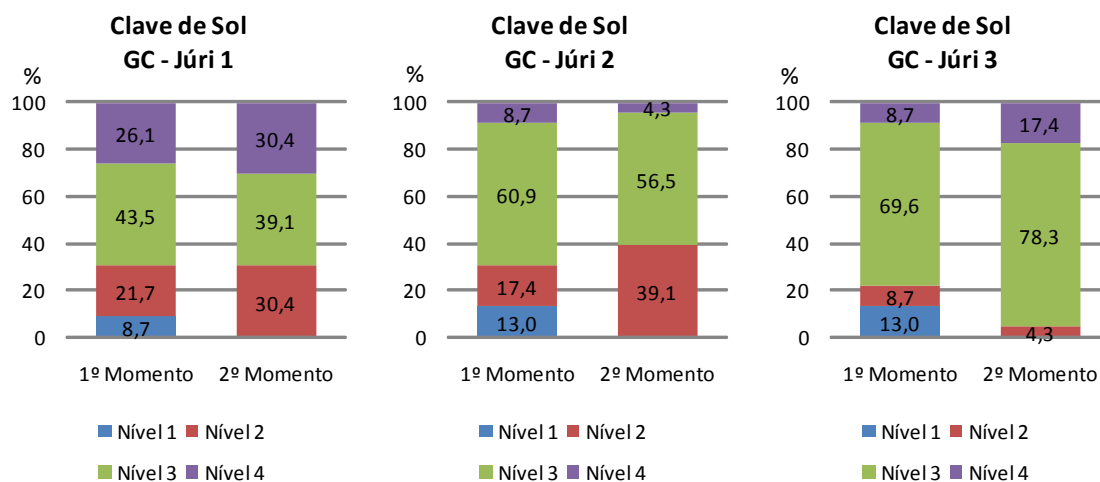


Gráfico 1 – Grupo de Controle: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Sol.

Começamos por analisar os resultados que apresentam as turmas na leitura da pauta na clave de sol. Em ambos os momentos, o GC apresenta uma percentagem considerável de alunos com nível igual ou superior a três, sempre superior a 61% para todos os membros do júri, que representa quase quinze alunos.

Os resultados apresentados no Gráfico 1, do GC, parecem bastante positivos, notando-se uma pequena melhoria na comparação dos dois momentos. A melhoria parece uma consequência de ser a clave usada com mais frequência na leitura das partituras dos instrumentos, uma vez que todos os alunos lêem pelo menos na clave de sol. Em comparação com os dois momentos, no GC, no segundo momento de avaliação deixam de existir níveis um, o nível mais baixo, e prevalecem os níveis três, nível que os alunos conseguem realizar quase todas as relações intervalares. Os níveis três diminuem para dar lugar ao nível quatro, uma vez que este nível aumenta para dois membros do júri.

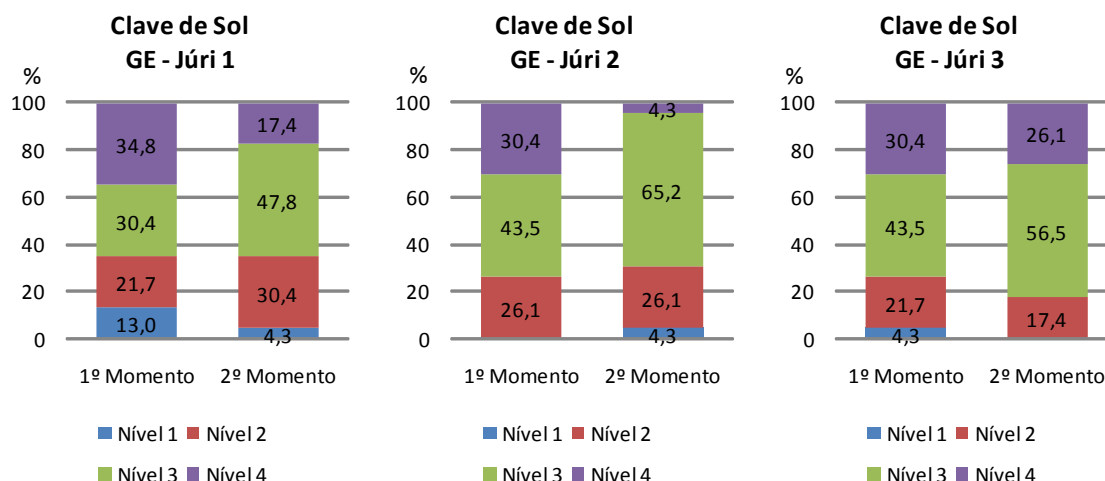


Gráfico 2- Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Sol

No GE também prevalecem os níveis três, nos dois momentos de avaliação. Na observação do Gráfico 2, a percentagem de níveis iguais ou superiores a três é superior a 64%, significando que as turmas apresentam níveis semelhantes na leitura desta clave, conseguindo pelo menos fazer correctamente a relação intervalar. Salienta-se a elevada percentagem de níveis quatro, no primeiro momento de avaliação, que representa cerca de sete alunos, com tendência a diminuir no segundo momento de avaliação. O nível três aumenta para todos os membros do júri, representando no segundo momento de avaliação cerca de metade dos alunos deste grupo.

Na comparação dos dois grupos, na leitura da clave de sol, os dois grupos apresentam melhorias, mesmo tendo apresentado resultados muito positivos já no primeiro momento de avaliação. Salienta-se ainda o facto de o GE ter iniciado o estudo com melhores percentagens de níveis quatro, apesar dos valores diminuírem no segundo momento de avaliação, enquanto que, no GC os níveis quatro melhoram.

3.1.2 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Fá

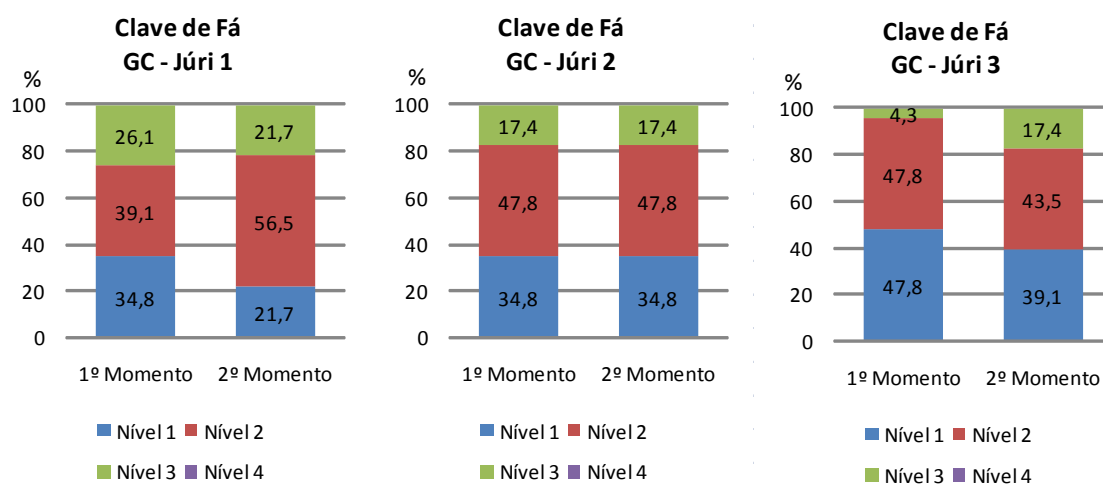


Gráfico 3 - Grupo de Controle: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Fá.

Relativamente à leitura na clave de fá, o GC apresenta resultados com níveis baixos, em ambos os momentos de avaliação. Entre 70 a 80 % dos alunos têm nível igual ou inferior a dois. Analisando o Gráfico 3, os resultados são muito parecidos comparando os dois momentos de avaliação, o que nos parece muito negativo pois não revelam ter havido evolução.

No primeiro momento de avaliação prevalece o nível um, sempre acima dos 34%, e o nível dois, com resultados sempre superiores a 39%. A percentagem de níveis um desce no segundo momento de avaliação mas, pela análise, aumentam os níveis dois, que consideramos ainda um nível negativo.

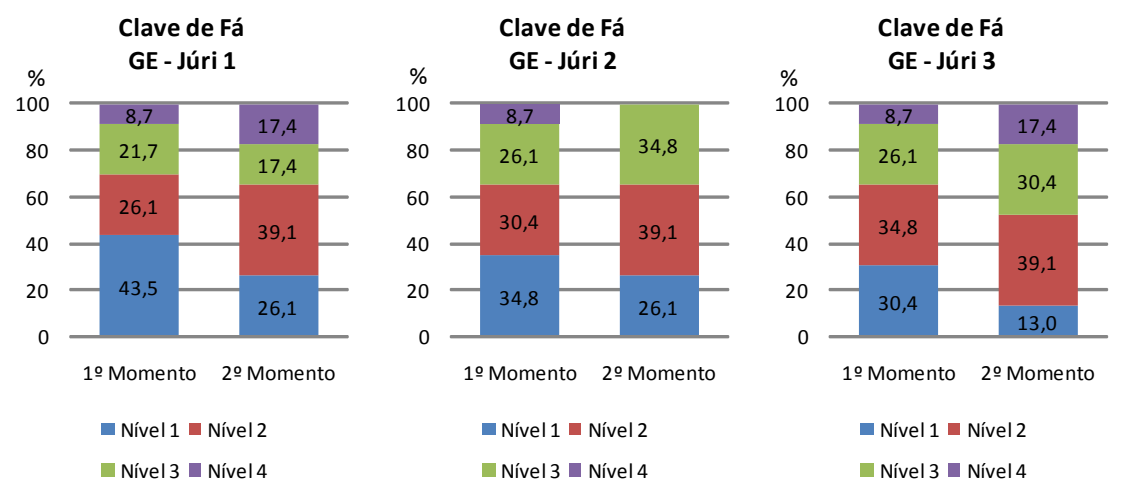


Gráfico 4 - Grupo Experimental - Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Fá.

No GE, apesar de prevalecer também o nível igual ou inferior a dois, há uma ligeira descida desses níveis na comparação dos dois momentos de avaliação. Salienta-se a subida da percentagem do nível três, no caso do júri dois e três, e do nível quatro, no caso do júri um e três. Apesar de mais de 50% dos alunos apresentar nível inferior ou igual a dois os resultados do Gráfico 4, são notoriamente melhores que os resultados do GC nos dois momentos de avaliação.

Pela observação do Gráfico 4, nota-se uma melhoria, sendo que no segundo momento de avaliação cerca de 40% dos alunos conseguem um nível positivo, que representa nove alunos, enquanto que, no primeiro momento de avaliação, apenas 32% dos alunos o conseguem, representando 7 alunos.

Na comparação das turmas, na clave de fá, à que realçar a melhor performance realizada pelo GE, nos dois momentos de avaliação. Surgem níveis quatro e a percentagem de níveis três é notoriamente superior. O GE termina o estudo com uma percentagem menor de níveis negativos em relação do GC, resultando assim numa melhoria de resultados por parte do GE.

3.1.3 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Dó na 3ª linha

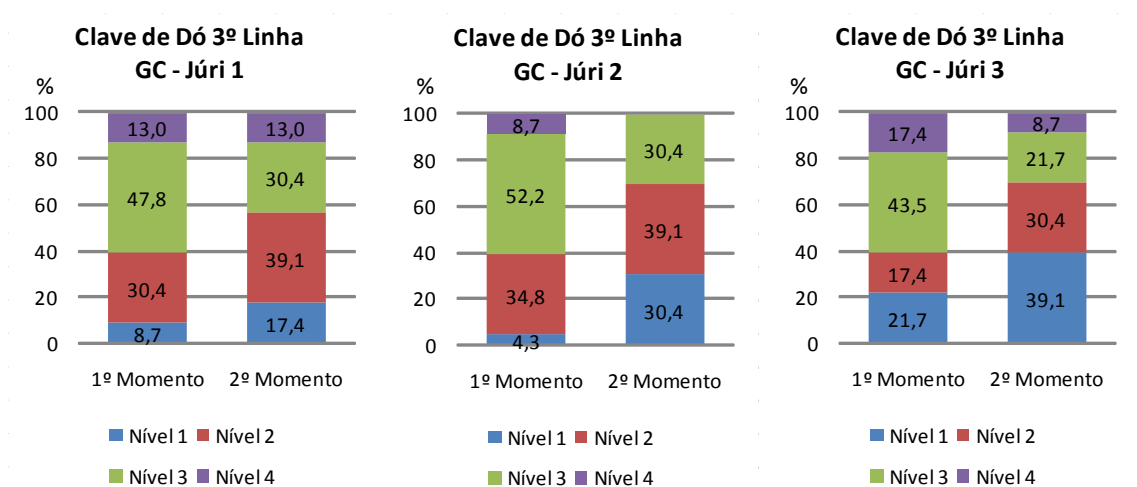


Gráfico 5 - Grupo de Controle: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Dó 3ª Linha.

Na leitura na clave de dó na 3ª linha, o GC, no primeiro momento, cerca de metade dos alunos conseguirem obter nível igual ou superior a três. No segundo momento esse valor desce para cerca de metade em praticamente todos os membros do júri. Nota-se claramente um retrocesso relativamente à leitura desta clave para este grupo.

Na análise do Gráfico 5, os níveis considerados negativos (nível 1 e 2) aumentam, enquanto os níveis considerados positivos (nível 3 e 4) diminuem, para os três membros do júri.

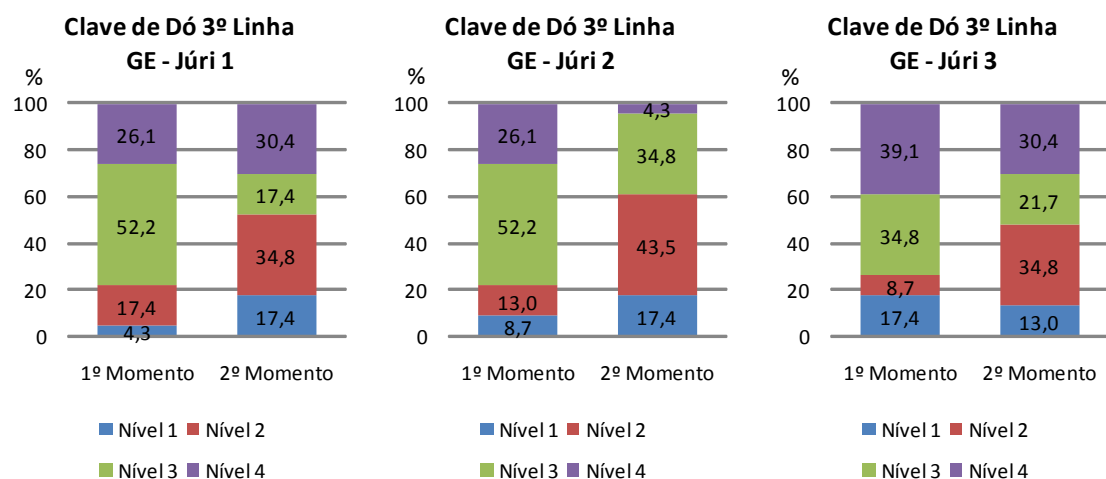


Gráfico 6 - Grupo Experimental - Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Dó na 3ª Linha

Na leitura da clave de dó na 3ª linha, o GE, tem resultados bastante satisfatórios no primeiro momento de avaliação. Cerca de 75% dos alunos conseguem obter nível igual ou superior a três. No segundo momento os níveis positivos descem, sendo que apenas cerca de metade dos alunos obtém nível positivo.

Pela análise do Gráfico 6, nota-se algum retrocesso neste grupo, uma vez que aumentam os níveis negativos. Consideramos no entanto importante salientar a elevada percentagem de níveis quatro para o júri 1 e 3, representando sete alunos. A ligeira descida dos resultados pode dever-se ao facto de no segundo momento de avaliação o exercício iniciar com graus conjuntos a descer, enquanto no primeiro momento são a subir.

Comparando as duas turmas, o GE inicia o estudo notoriamente melhor que o GC, e no segundo momento de avaliação, apesar de baixar os níveis, consegue ainda assim resultados ligeiramente melhores que o GC. Apesar dos dois grupos apresentarem algum retrocesso na leitura desta clave, o que pode dever-se à diferença no nível de dificuldade das duas leituras, é notório um maior retrocesso nos resultados apresentados pelo GC.

3.1.4 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura da Clave de Dó na 4ª linha

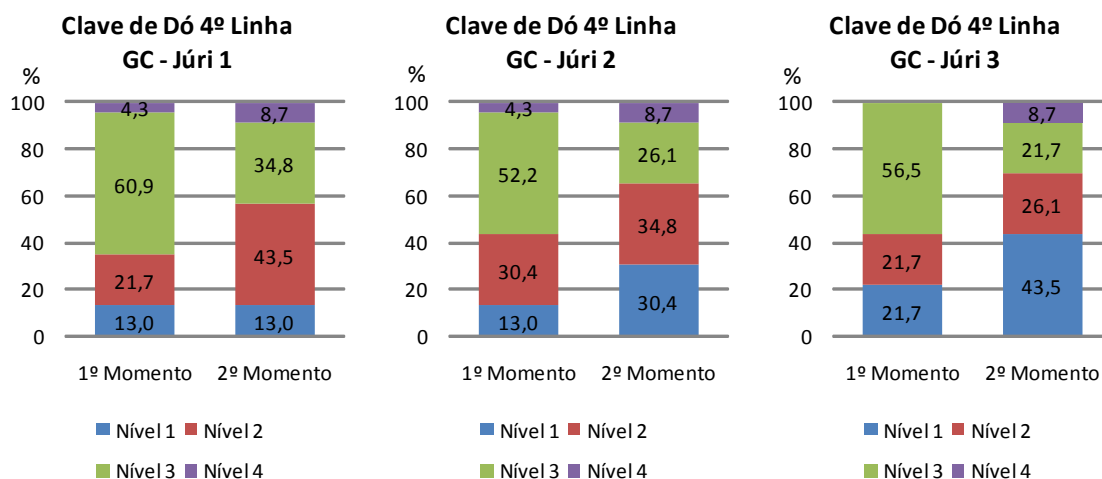


Gráfico 7 - Grupo de Controle: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura da Clave de Dó 4ª Linha.

O que acontece, na leitura da clave de dó na 3ª linha, também se reflecte na leitura da clave de dó na 4ª linha no GC. Pela análise do Gráfico 7, na comparação dos dois momentos de avaliação os resultados baixam, pelo que aumentam consideravelmente os níveis negativos. No primeiro momento de avaliação os resultados do nível três são relevantes, cerca de 56% por cento dos alunos consegue esse nível. No segundo momento de avaliação são cerca de 60% dos alunos a apresentar nível negativo, havendo um aumento significativo do nível um sobretudo para o Júri 2 e 3.

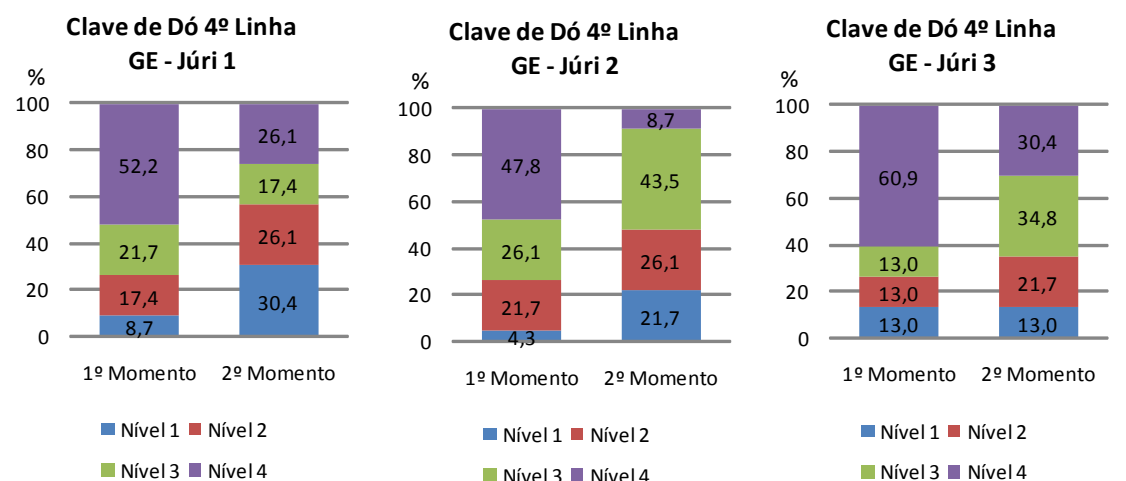


Gráfico 8 - Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura na clave de Dó na 4ª linha.

Pela análise do Gráfico 8, que apresenta os resultados do GE na leitura da clave de dó na 4ª linha, salientam-se os bons resultados no primeiro momento de avaliação, sobretudo no nível quatro que representa cerca de 53% dos alunos. No primeiro momento de avaliação apenas seis alunos não conseguiram atingir pelo menos o nível três. No segundo momento de avaliação os resultados pioram, mas, mesmo assim a mesma percentagem de alunos consegue nível igual ou superior a três.

Os resultados do GE, na leitura da clave de dó na 4ª linha, são bastante melhores que os do GC, e verificam-se nos dois momentos de avaliação. No segundo momento de avaliação, no GE, em média, 50% dos alunos consegue nível positivo, enquanto no GC, apenas 40% o consegue. O retrocesso em relação ao segundo momento pode dever-se ao facto de ter aumentado a dificuldade ao nível da relação intervalar e rítmica.

3.1.5 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura Entoadada na Clave de Sol

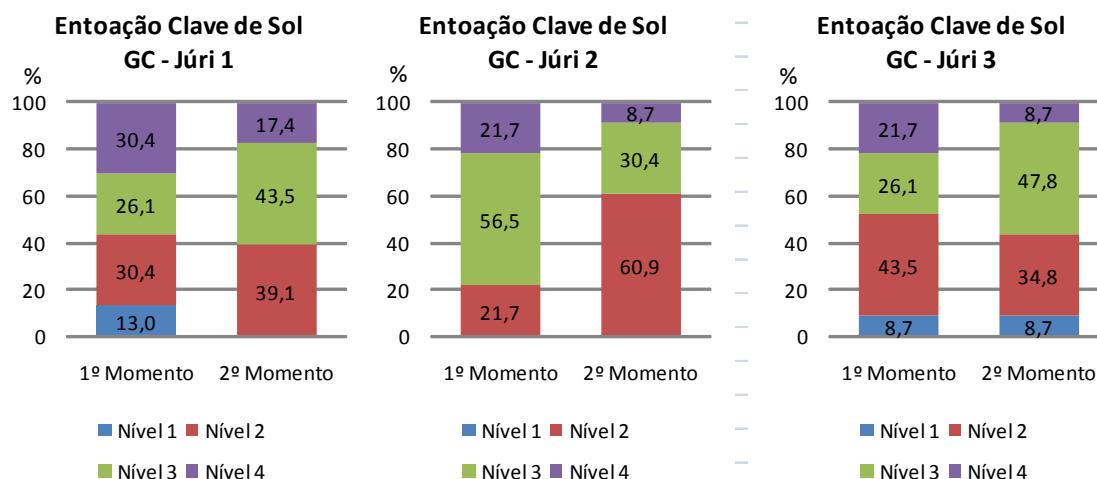


Gráfico 9 - Grupo de Controle: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na Clave de Sol.

No exercício de entoação na clave de sol, os resultados são muito semelhantes aos apresentados na leitura não entoada da clave de sol, apesar de serem poucos os alunos a conseguirem fazer correctamente a relação nome/altura da nota. Nos dois momentos de avaliação o GC, cerca de 50% dos alunos consegue obter nível positivo (nível 3 ou 4) com uma ligeira melhoria no segundo momento de avaliação.

Pela análise do Gráfico 9, e comparando os dois momentos de avaliação, é de salientar que a turma consegue resultados muito semelhantes, com excepção da avaliação do júri dois. A salientar é ainda a descida de níveis quatro, compensados pela subida de níveis três, e a descida, apesar de pequena, dos níveis um.

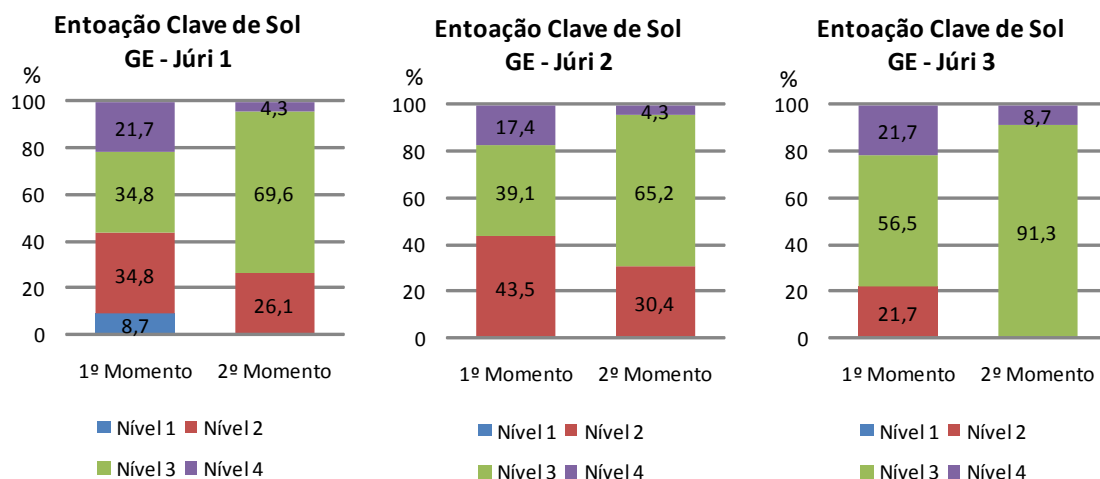


Gráfico 10 - Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na clave de Sol.

Na análise do Gráfico 10, referente à leitura entoada da clave de sol, no GE, são notórias as melhorias na comparação dos dois momentos. Para todos os membros do júri à uma redução substancial dos níveis igual ou inferior a 2, sendo apenas cerca de 18% dos alunos, o que representa apenas 7 alunos, a apresentarem nível negativo (igual ou inferior a dois).

Na comparação dos dois grupos em análise, o GC inicia a avaliação com melhores resultados e apresenta uma ligeira melhoria na comparação dos dois momentos. No segundo momento, é o GE quem obtém resultados mais positivos, assim como é o grupo com uma melhoria substancial em relação ao primeiro momento de avaliação.

3.1.6 Análise Comparativa das Avaliações na Leitura Entoadada na Clave de Fá

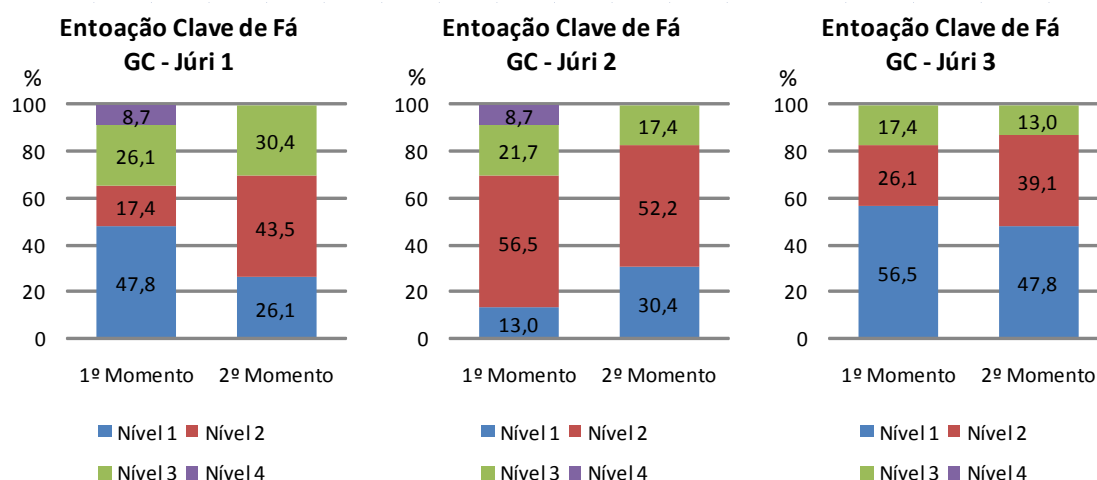


Gráfico 11 - Grupo de Controlo: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na clave de Fá.

O GC, na entoação da clave de fá, apresenta resultados muito inferiores ao da entoação na clave de sol. Mais de 72% dos alunos apresenta nível igual ou inferior a dois no primeiro momento de avaliação, valor que aumenta ligeiramente no segundo momento de avaliação, para 75%. No segundo momento de avaliação apenas entre 3 a 4 alunos conseguem nível três, e nenhum aluno atinge o nível quatro. Pela análise do Gráfico 11, os dois momentos de avaliação são bastante semelhantes, apresentando um ligeiro retrocesso, prevalecendo os níveis dois com 44% dos alunos.

Os resultados do GC da entoação na clave de fá é semelhante aos resultados na leitura solfejada da clave de fá, pelo que consideramos que a dificuldade pode dever-se, não com ao facto da leitura ser entoada, mas sim com a clave que lhe está associada.

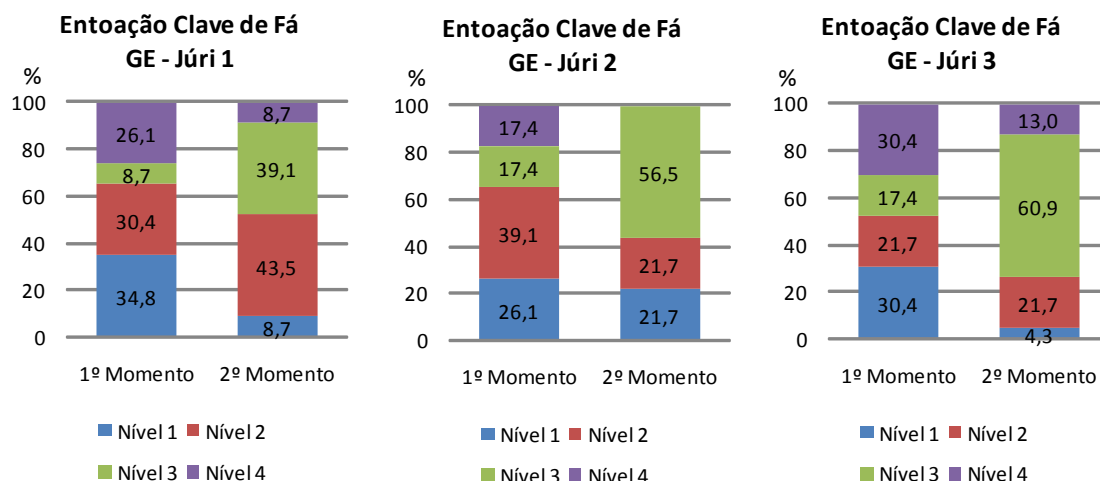


Gráfico 12 - Grupo Experimental: Comparação dos resultados dos dois momentos de avaliação na leitura entoada na clave de Fá.

Os resultados apresentados pelo GE na entoação da clave de fá são bastante positivos. No primeiro momento de avaliação cerca de 58% dos alunos obtém nota negativa, havendo uma melhoria substancial no segundo momento de avaliação, em que quase 60% dos alunos consegue nível igual ou superior a três. Pela análise do Gráfico 12, baixam os níveis negativos e aumentam consideravelmente os níveis três.

Em comparação com os dois grupos avaliados, podemos considerar que apresentaram resultados muito similares no primeiro momento de avaliação, no entanto o GE tem uma melhoria notória relativamente ao GC. A estratégia utilizada no GE surtiu efeitos mais positivos.

3.2 Análise da Avaliação Parcelar de Cada Turma

3.2.1 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Sol

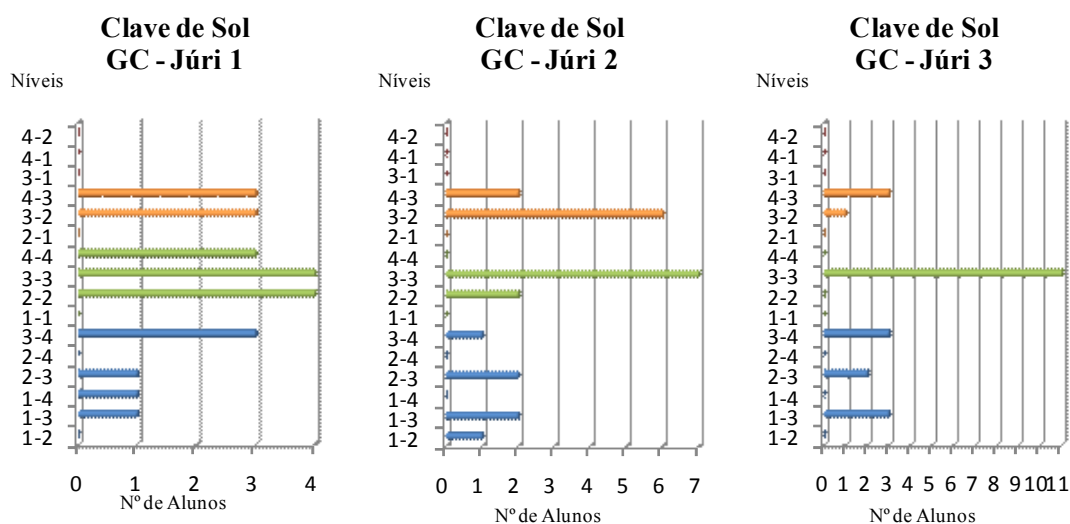


Gráfico 13 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura na clave de sol

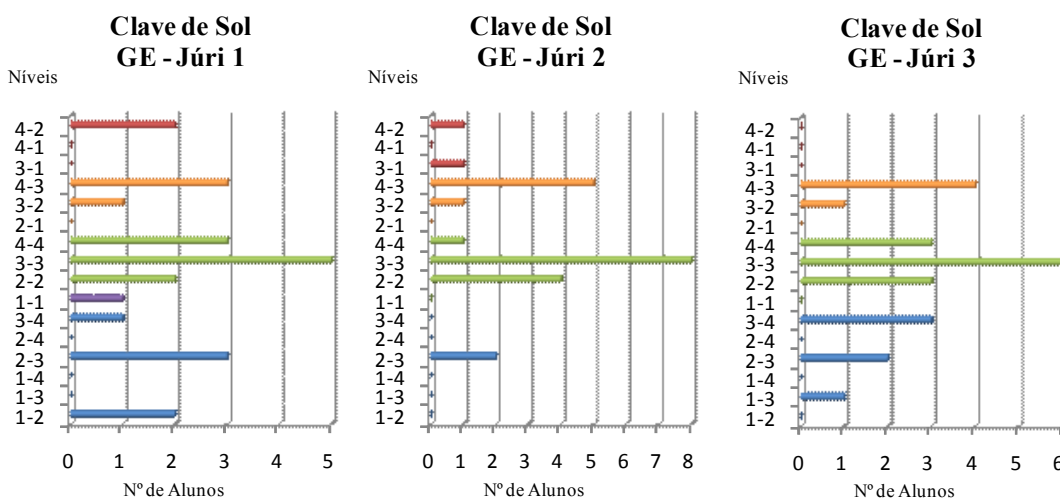


Gráfico 14 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura na clave de sol

Nesta análise tentaremos perceber qual a mudança de nível que prevalece em cada turma, comparando as mesmas. Começamos por analisar os resultados que apresentam as turmas na leitura da pauta na clave de sol. Na análise dos Gráficos 13 e 14 prevalece a

manutenção ou subida de nível, nos dois grupos, com a média de dezasseis alunos, que representam 69,6%, o que parece positivo uma vez que o grau de dificuldade ao nível intervalar aumenta. Comparando as subidas com as manutenções de nível, o GC tem mais dois alunos que sobem de nível em relação ao GE, factor que inverte quando se trata de manter o nível, tendo o GE mais um aluno que o GC.

O aspecto que parece ser mais negativo é que no GE cerca de dois alunos baixam dois níveis na comparação dos dois momentos de avaliação, facto que não acontece na GC. Parece certo que, ao lerem sem a clave, muitos dos alunos do GE não associaram que estariam a ler na clave de sol ao lerem ‘mi’ na primeira linha da pauta.

Tal como seria de esperar a leitura na clave de sol é o exercício que apresenta melhores resultados nos dois grupos, e também o que apresenta resultados mais equilibrados na comparação dos dois grupos. A clave de sol é a clave que todos os alunos tiveram mais contacto durante todo o ano lectivo, uma vez que todos ao usam na leitura das pautas do instrumento.

3.2.2 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Fá

Na leitura na clave de fá, no GE, quinze são os alunos que mantêm ou sobem de nível, o que representa 65,2%, enquanto que, no GC são, em média, catorze alunos, representando 60,9%. Em média mais um aluno sobe ou mantém o nível no GE, em comparação com o GC. Nos dois grupos, em média 3 alunos mantêm o nível um. O GC apresenta cinco alunos a baixarem um nível, mas no GE, três alunos baixam um nível e dois alunos baixam dois níveis.

Analisando os Gráficos 15 e 16 nota-se melhores resultados no GE, pois têm maior percentagem de alunos quer a manter como a subir de nível, apresentando apenas um maior número de alunos a baixar dois níveis.

De todas, a clave de fá, parece ser a que apresenta piores resultados, apresentando-se como a clave mais difícil de descodificar por parte dos alunos.

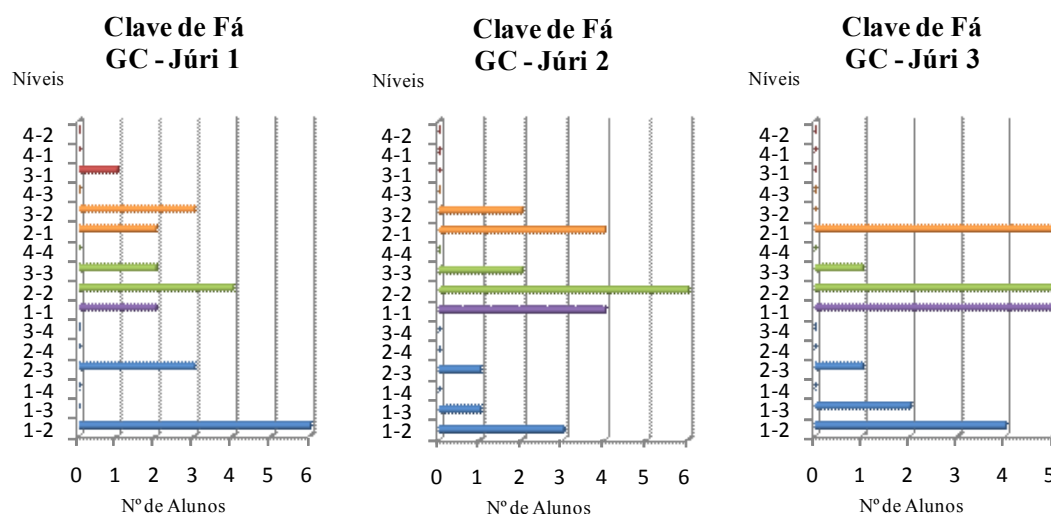


Gráfico 15 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura na clave de fá

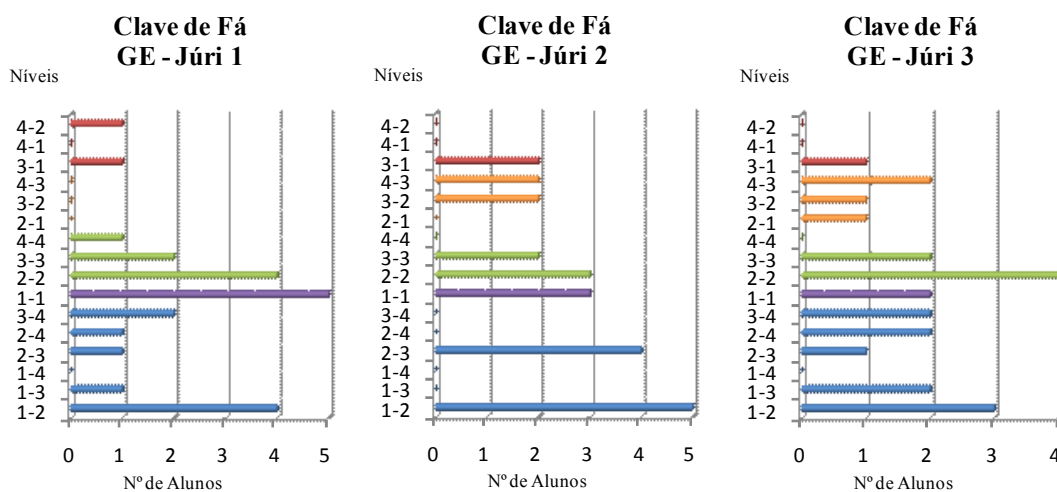


Gráfico 16 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura na clave de fá

3.2.3 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Dó na 3ª linha

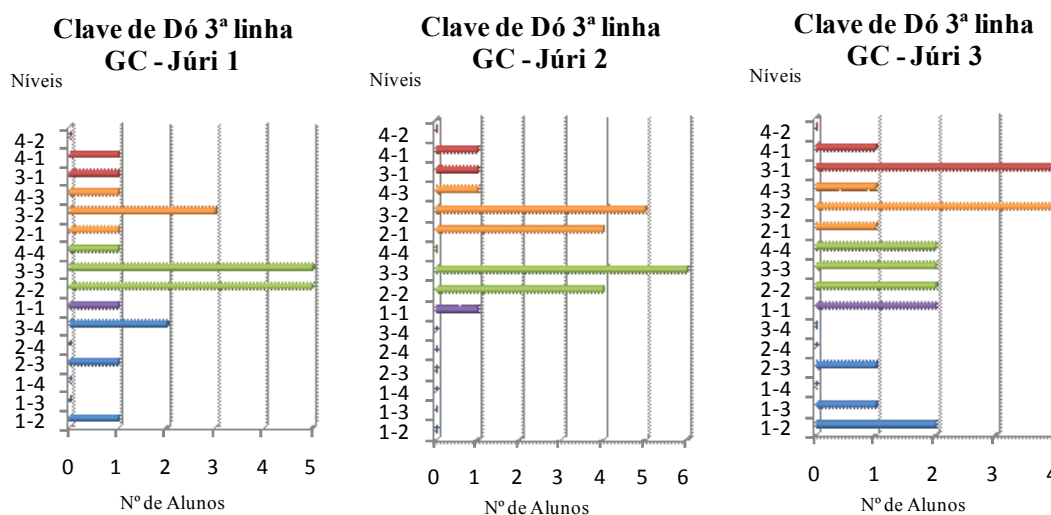


Gráfico 17 - Grupo de Controle - Avaliação Parcelar da leitura da clave de dó na 3ª linha

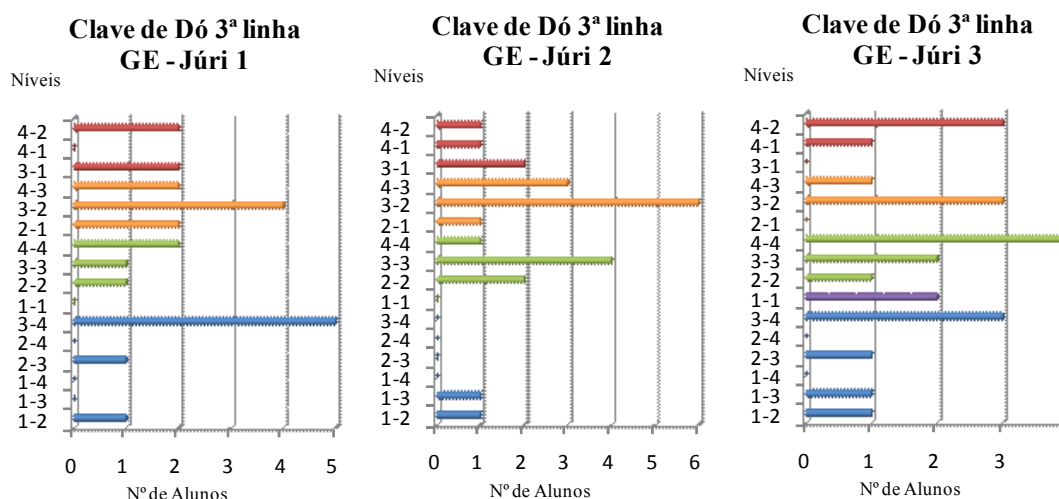


Gráfico 18 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura na clave de dó na 3ª linha

A leitura na clave de dó na terceira linha apresenta piores resultados quanto à mudança de nível nos dois grupos relativamente à clave de sol ou clave de fá.

O Gráfico 17, demonstra que, no GC, doze alunos conseguem manter ou subir o nível, o que representa 52% dos alunos. Sete são os alunos que descem um nível, e em média três alunos descem mais de um nível.

No GE, pelo demonstrado pelo Gráfico 18, são onze os alunos que conseguem manter ou subir o nível, o que representa 47,8% dos alunos. Tal como no GC, desceram um nível sete alunos, e desceram mais de um nível quatro alunos em média.

O que parece importante salientar é que os alunos do GE conseguem obter os melhores resultados na leitura da clave de dó na terceira linha. Sobem de nível cinco alunos, enquanto que no GC só dois o conseguem, enquanto o GC se salienta na manutenção do nível.

3.2.4 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura na Clave de Dó na 4ª linha

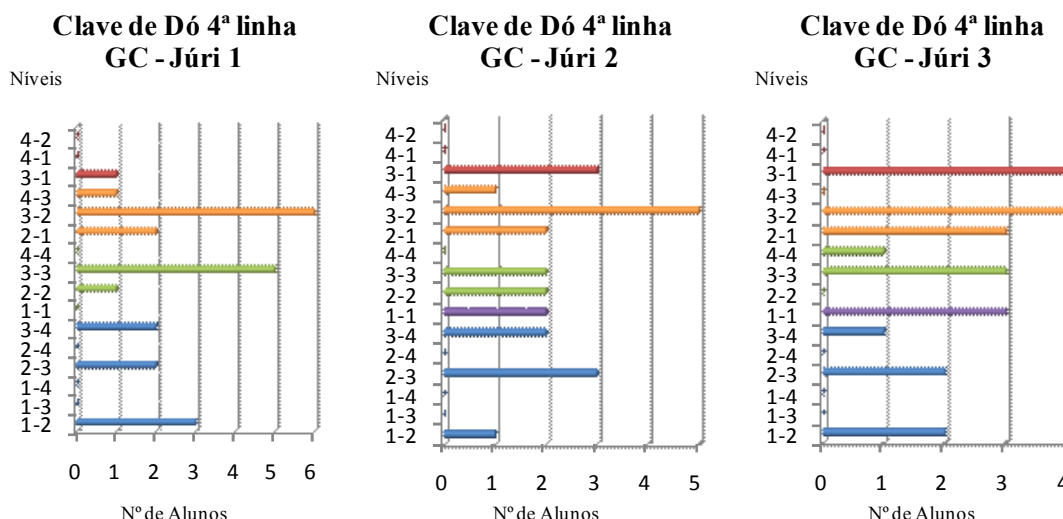


Gráfico 19 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura na clave de dó na 3ª linha

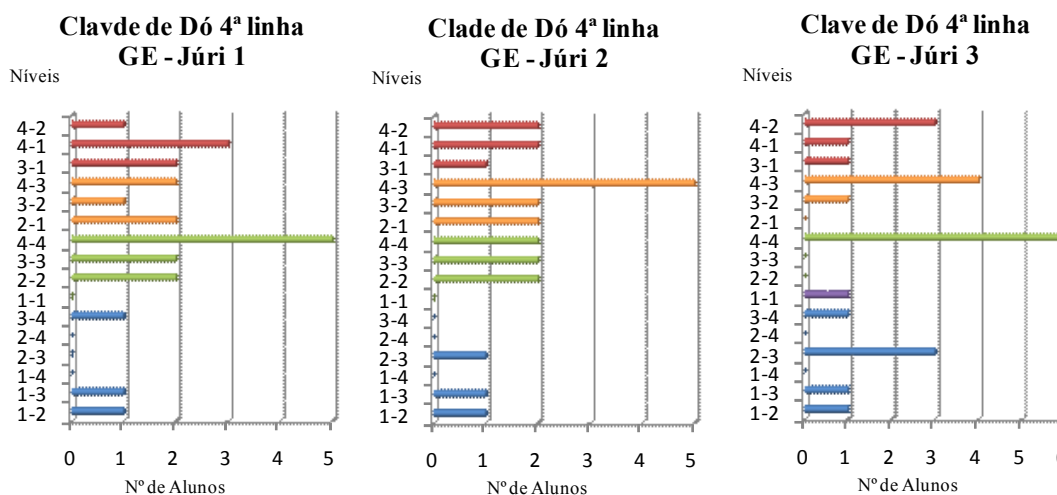


Gráfico 20 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura da clave de dó na 4ª linha

Na leitura da clave de dó na 4ª linha, os resultados são semelhantes nos dois grupos analisados. Nos dois grupos, em média, onze alunos conseguem manter ou subir o nível, apesar de representar apenas 47% dos alunos.

Pela análise do Gráfico 19, em média, seis alunos sobem o nível e quatro mantêm, no GE, o Gráfico 20, demonstra o inverso, onde apenas quatro sobem o nível e seis mantêm. Tal como na leitura da clave de dó na 3ª linha, são bastantes os alunos que descem de nível, sendo mais frequente no GC baixarem apenas um nível, e no GE tendem a baixar mais do que um nível. Também parece importante salientar que, no GE a maior percentagem de alunos a descer de nível descem de nível quatro para três, pelo que, no GC, acontece mais descenderem de nível três para dois.

De salientar que, na leitura da clave de dó na 3ª e na 4ª linha, o GE tem mais alunos que mantêm o nível quatro, o que nos parece ser positivo, pois mostram ter melhor relação com a mudança de ‘sítio’ da nota na pauta.

3.2.5 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura Entoadada na Clave de Sol

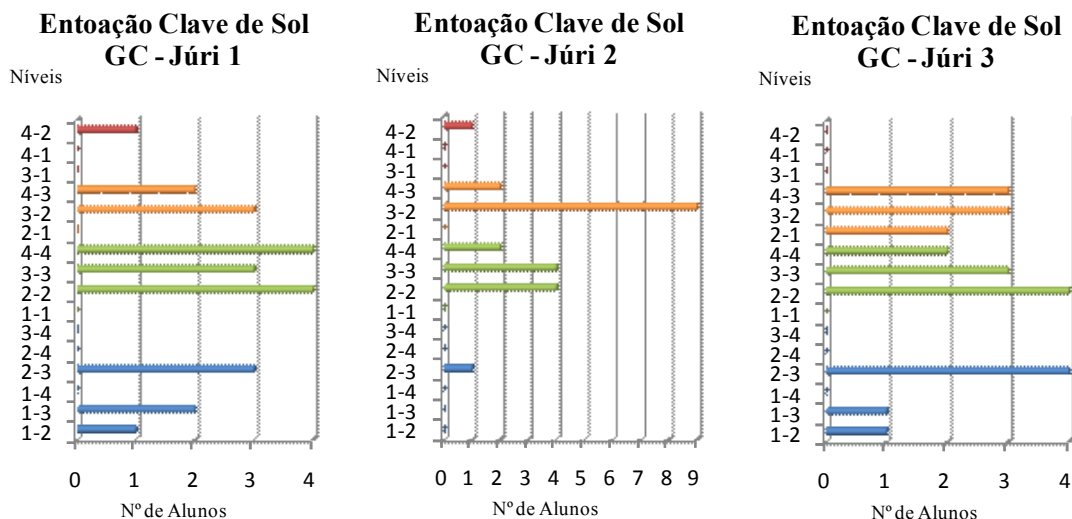


Gráfico 21 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de sol

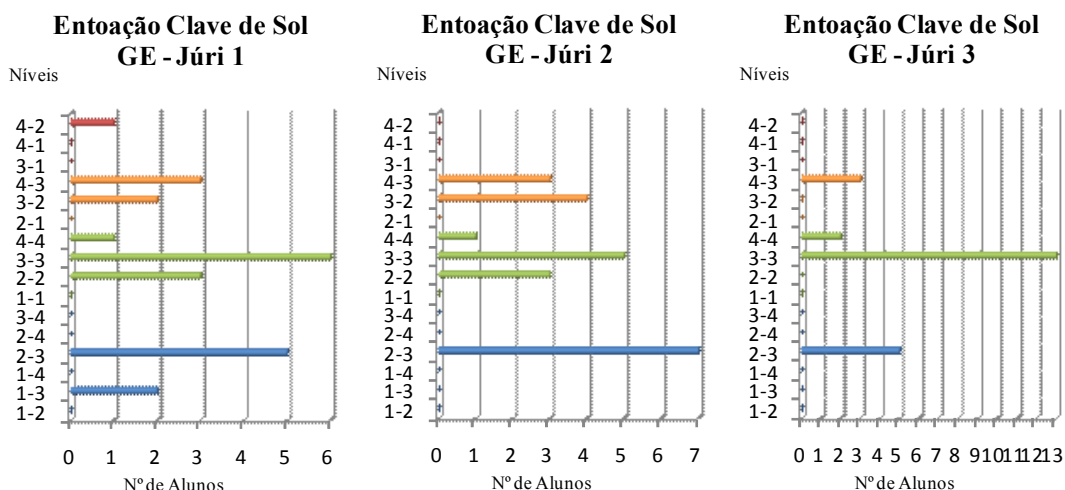


Gráfico 22 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de sol

Analisando a leitura entoada na clave de sol e comparando uma turma com a outra, o GE parece conseguir obter melhores resultados. Comparando as Gráficos 21 e 22, em média dezassete alunos do GE sobem ou mantêm o nível, e no GC só catorze o conseguem. O número de alunos que conseguem subir de nível é maior no GE, com cerca de seis alunos, do que no GC, com cerca de quatro alunos. De salientar que, no GC, em média, oito alunos baixam um nível, enquanto no GE só acontece a quatro alunos. Ambos os grupos apresentam grande parte dos alunos a manter o nível.

3.2.6 Análise das Mudanças de Níveis das Turmas na Leitura Entoadada na Clave de Fá

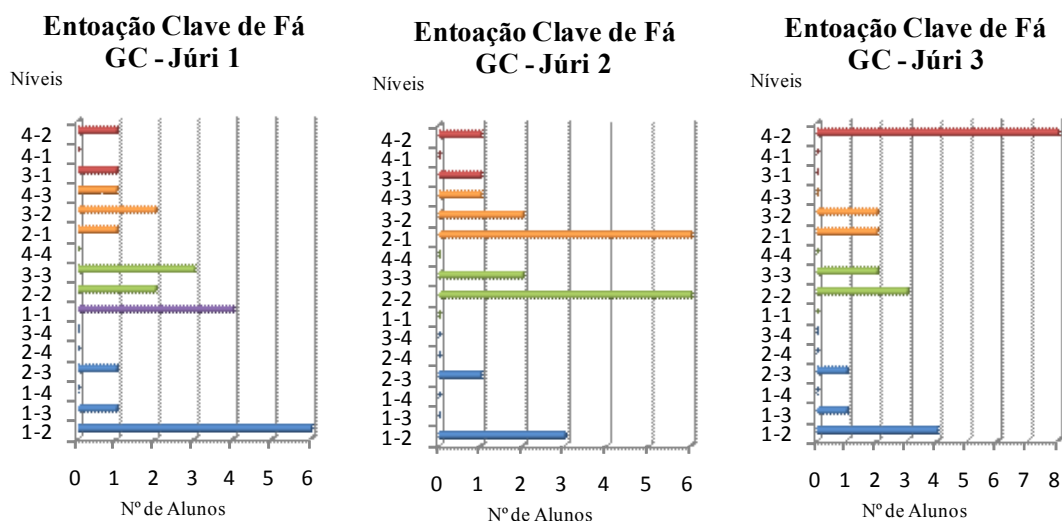


Gráfico 23 - Grupo de Controle: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de fá

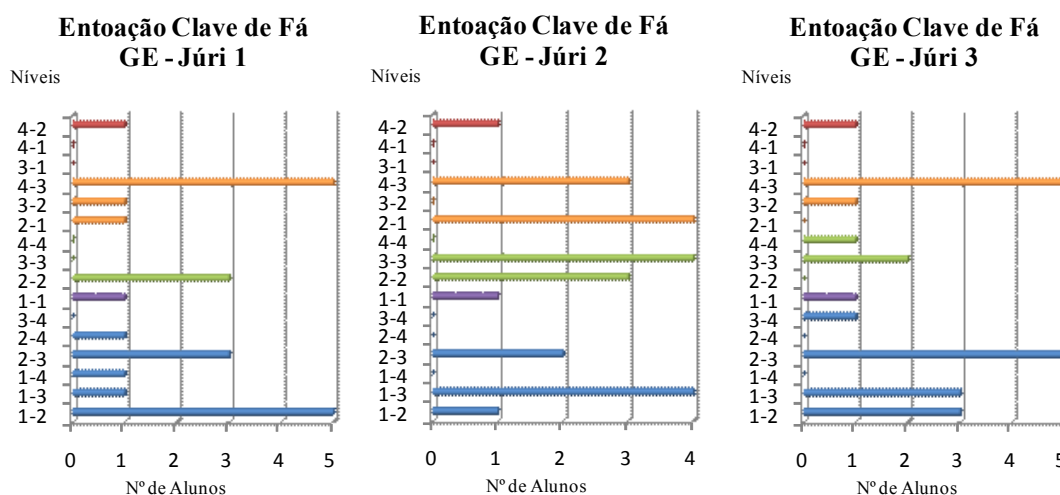


Gráfico 24 - Grupo Experimental: Avaliação Parcelar da leitura entoada na clave de fá

Analisando a leitura entoada na clave de fá, e comparando uma turma com a outra, o GE parece conseguir obter melhores resultados. Este grupo apresenta menos alunos que conseguem manter, mas mais alunos a subirem de nível.

Pela análise dos Gráficos 23 e 24, nos dois grupos entre 52 a 60% por alunos consegue obter nível igual ou superior a três. Em média catorze alunos do GE sobem ou mantêm o nível, enquanto no GC só doze alunos o conseguem.

De salientar que, no GC, em média oito alunos baixam um nível, enquanto no GE só acontece a seis, sendo que a maior parte das descidas de nível do GE, são do nível 4 para o nível três, que é um factor que se pode considerar positivo.

Considerações finais

Ao iniciar o estudo da leitura da pauta por relatividade, sem descurar o estudo da leitura das notas na clave de Sol e na clave de Fá, é nossa intenção atingir um objectivo: a leitura do nome das notas em qualquer clave – fundamental para a leitura de partituras de todos os instrumentos - para além de habituar desde cedo a criança a ler em todas as claves.

Obtiveram-se resultados interessantes e importantes, no que compete à análise das leituras, no entanto, consideramos que o estudo feito com um maior espaço de tempo entre as duas avaliações poderia ser mais conclusivo. Pela análise, é importante referir que, de todas as claves, a leitura na clave de sol, é a que apresenta melhores resultados, quer no solfejo, quer na leitura entoada, o que se pode dever provavelmente ao facto de todos os alunos terem contacto com essa clave na leitura das partituras do instrumento.

Na leitura solfejada na clave de sol os dois grupos iniciam e terminam o estudo com resultados muito similares, apresentando os dois grupos uma melhoria muito ligeira.

Relativamente à clave de fá, são apenas os alunos de piano que têm contacto com esta clave na leitura das partituras do instrumento, representando mais de metade dos alunos (vinte e seis alunos) que integram o presente estudo. A clave de fá, nos dois grupos, parece ser a clave que apresenta piores resultados, o que pode dever-se ao facto de os alunos, ao lerem noutra clave, pensarem sempre na relação intervalar com a clave de sol, e não na relação entre notas; essa mesma relação intervalar, no caso da clave de fá, é a mais distante relativamente à posição das notas na clave de sol. Comparando os dois grupos na leitura da clave de fá salienta-se a melhor realização do GE, nos dois momentos de avaliação. Na comparação dos dois momentos, o GE, apresenta mais alunos a subir e também a manter o nível, que representam mais quase dois alunos do que no GC.

A leitura na clave de dó, quer na 3ª como na 4ª linha, é a clave de demonstra resultados mais expressivos, sendo que o GE é o que obtém melhores resultados, na comparação dos dois momentos de avaliação. Na leitura na clave de dó na 3ª linha, o GE, tem mais alunos que sobem de nível, e dos alunos que mantêm o nível salienta-se a manutenção do nível quatro. Quanto à clave de dó na 4ª linha o GE apresenta mais dois alunos a manter o nível relativamente ao GC.

Nas leituras entoadas também o GE apresenta uma melhoria mais relevante em relação ao GC, com mais alunos a subir de nível, salientando-se sobretudo na leitura entoada na clave de fá com mais quatro alunos a subir o nível em relação ao GC.

Relativamente à eficácia da leitura por relatividade na aprendizagem da leitura do pentagrama, verificou-se ser uma estratégia de aprendizagem mais eficaz, apresentando com esta amostra de alunos resultados um pouco superiores ao da leitura por claves, sobretudo no que diz respeito à leitura nas claves de fá e dó na 3ª e 4ª linha. Quanto aos exercícios entoados o GE também apresenta melhores resultados.

Apesar deste estudo se centrar na leitura da pauta, consideramos muito importante, tal como todos os autores e pedagogos referenciados, que a criança adquira vocabulário musical antes de se iniciar na leitura, pois “It would seem reasonable to seek to attempt to develop musical sensibility before embarking on training in reading. No-one would consider teaching a normal child to read while he was at a very early stage of learning spoken language¹³” (Sloboda, 1978: 15). A aprendizagem da música pode começar desde muito cedo em que a criança apenas a vivência. “Toda uma prática auditiva e rítmica pode preceder a teoria musical e assegurar as bases sensoriais, físicas e afectivas da educação musical” (Willems: 1970: 154).

Considerando que, antes de entrar num curso básico de música, todos os alunos tivessem oportunidade de ingressar num curso de iniciação musical, com o objectivo principal de adquirir vocabulário musical, tal como defendem diversos pedagogos, parece-nos que o uso da estratégia da leitura por relatividade seria ainda mais eficaz. Consideramos que a estratégia utilizada neste estudo, usada num mais longo espaço de tempo, e num grau de ensino mais precoce, traria ainda mais vantagens para o ensino da música, e para uma melhoria das capacidades dos alunos na leitura da pauta musical. A iniciação do estudo formal da música apenas aos 10 anos de idade parece ser tardio e não facilita no processo de descodificação do pentagrama.

¹³ Parece razoável tentar desenvolver a sensibilidade musical antes de entrar ou praticar a leitura. Ninguém deveria considerar ensinar uma criança a ler enquanto ela estiver ainda a aprender o idioma falado (Sloboda, 1978: 15, tradução nossa).

Usando como estratégia a leitura por relatividade num curso de iniciação musical, poder-se-ia, na entrada do segundo ciclo do ensino básico, complementar a leitura usando as duas estratégias – leitura por relatividade e leitura por claves ou absoluto – tal como defendem diversos autores referenciados, tal como Willems (1970), que afirma que “ não nos devemos basear com demasiado exclusivismo no segundo destes princípios, como acontece com demasiada frequência (Willems, 1970: 147).

A leitura por relatividade parece dar mais elasticidade de pensamento para o reconhecimento das claves, tornando a leitura da pauta musical com as diferentes claves um processo mais simples, facilitar a transposição, e torna o solfejo mais funcional. Casos excepcionais de descida de nível podem depender de outras variáveis, visto as crianças tem especificidades de cada um, logo os professores devem estar atentos e adaptarem-se criando estratégias para adoptarem a esses alunos, sendo que “O material que os professores escolhem e as técnicas que estes usam para o apresentar desempenham um importante papel no ensino, embora subordinado à metodologia” (Gordon, 2000: 81).

Bibliografia

ALMEIDA, J. C. P. (2009). “O Repertório Musical Português no Curso Básico de Ensino Especializado. Manual para os 1º e 2º graus da Disciplina de Formação Musical”. Braga: Universidade do Minho.

CORREIA, J. (2008). “Ensino Artístico Especializado: novos desafios”. In *Revista da Associação Portuguesa de Educação Musical*, N.º 131. Lisboa: APEM, 31-32.

EDUCAÇÃO, Ministério (2009). “Portaria 691/2009 de 25 de Junho”. In *Diário da República*, 1ª Série, n.º 121. Lisboa: DR, 4147 – 4156.

EDUCAÇÃO, Ministério (2009). “Despacho 15897/2009 de 13 de Julho”. In *Diário da República*, 1ª Série, n.º 133. Lisboa: DR, 27394.

FELICIANO, P. (2008). “Propostas de reforma do Ensino Artístico Especializado da Música: algumas linhas de reflexão”. In *Revista da Associação Portuguesa de Educação Musical*, N.º 131. Lisboa: APEM, 5-15.

FREIRE, R. D. (2008). “Sistema de solfejo fixo-ampliado: Uma nota para cada sílaba e uma sílaba para cada nota”. In *Opus: Revista Electrónica da ANPPOM*, Volume 14, N.º 1, 113-126.

GAGNARD, M. (1974). “Iniciação Musical dos Jovens”. Lisboa: Editorial Estampa.

GORDON, E. (2000). “Teoria da Aprendizagem Musical.” Lisboa: Gulbenkian.

GONÇALVES, D. S. B. R. (2010). “Fonómimica – O Gesto na Aprendizagem da Leitura da Altura Sonora”. Aveiro: Universidade de Aveiro.

JARAMILLO, M. C. J. (2004). “Métodos Histórico o Activos en Educación Musical”. In *Revista Electrónica de LEEME* N.º14.

PLATZER, F. (2001). “Compêndio de Música.” Lisboa: Edições 70.

ROCHA, I. (2008). A cultura/formação geral dos currículos do ensino especializado da música”. In *Revista da Associação Portuguesa de Educação Musical*, N.º 131. Lisboa: APEM, 12-15.

SLOBODA, J. A. (1978). “The Psycology of Reading Music”. In *Psycology of Music* 6, 3-20.

STEVENS, R. S. “John Curwen and Tonic Sol-fa Website.” Melbourne, Deakin University (Burwood Campus). Acedido em: 26/10/2010, em: <http://www.deakin.edu.au/arts-ed/education/music-ed/curwen-method>.

TORRES, R. M. (1998). “As Canções Tradicionais Portuguesas no Ensino da Música. Contribuição da metodologia Kodály”. Lisboa: Editorial Caminho, S.A.

VIEIRA, A. (2008). “Ensino Artístico Especializado da Música: um subsistema em emergência”. In *Revista da Associação Portuguesa de Educação Musical*, N.º 131. Lisboa: APEM, 33-36.

WILLEMS, E. (1970). “As Bases Psicológicas da Educação Musical”. Suíça: Edições Pró-música.

WILLEMS, E. (s.d., 21º ed.). “Solfejo. Curso Elementar. Adaptação Portuguesa de Raquel Marques Simões”. Lisboa: Valentim de Carvalho.

Anexos

Anexo 1

Ao Conselho Pedagógico do Centro Cultural de
Amarante

Eu, Vera Lúcia Amorim de Sousa Aleixo, professora contratada desta escola, e na qualidade de aluna do Mestrado para o Ensino Vocacional, da Universidade de Aveiro, venho pela presente pedir autorização para realizar uma pesquisa para o meu trabalho de projecto educativo usando dos alunos desta escola e que passo a explicar.

Para a pesquisa usarei as duas turmas de ensino articulado que frequentam o primeiro grau, e implicará apenas a realização de actividades, dentro da sala de aula e no horário das turmas, assim como a gravação áudio de todos os alunos. Mais informo que a pesquisa em nada impedirá a normal aprendizagem musical dos alunos.

A pesquisa pretende encontrar as estratégias de leitura mais adequadas para a aprendizagem musical em alunos que iniciam o estudo musical no segundo ciclo do ensino básico.

Por esta escola reunir todas as condições necessárias para a realização deste projecto de investigação e ainda por não implicar qualquer custo para a escola peço autorização para que possa arrancar com as minhas pretensões.

Agradeço desde já toda a atenção dispensada e fico a aguardar a vossa resposta.

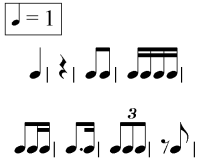
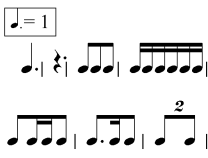





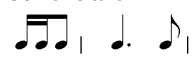



Atenciosamente

Amarante, 15 de Dezembro de 2009

Vera Lúcia Amorim Aleixo

Anexo 2

Centro Cultural de Amarante
Disciplina de Formação Musical
Planificação anual e trimestral
1º Grau

	Planificação anual	Planificação 1º Per.	Planificação 2º Período	Planificação 3º Período
Ritmo	  Só na leitura 	 	  Só na leitura 	Consolidação da matéria dada
Compassos	2 3 4 6 9 12 4 4 4 8 8 8	2 3 4 6 9 12 4 4 4 8 8 8	Consolidação da matéria dada	
Intervalos	Melódicos e harmónicos ⇒ Auditivamente 2ªM, 3ªM, 5ªP e 8ªP ⇒ Classificação e construção até à 5ªP (M, m e P) na pauta simples. ⇒ Ditado de sons com os intervalos previstos.	Melódicos e harmónicos ⇒ Auditivamente 2ªM, 3ªM ⇒ Classificação e construção 2ª e 3ª (M, m) na pauta simples ⇒ Ditado de sons com os intervalos previstos	Melódicos e harmónicos ⇒ Auditivamente 5ªP e 8ªP ⇒ Classificação e construção até à 5ªP (M, m e P) na pauta simples ⇒ Ditado de sons com os intervalos previstos	
Melodia	⇒ Entoação com acompanhamento (nas tonalidades propostas). ⇒ Entoação sem acompanhamento (nas tonalidades propostas). ⇒ Ditado até ao intervalo de 3ª com as seguintes células rítmicas: 	⇒ Entoação com acompanhamento (nas tonalidades propostas). ⇒ Entoação sem acompanhamento (nas tonalidades propostas). ⇒ Ditado até ao intervalo de 2ª com as seguintes células rítmicas: 	⇒ Ditado até ao intervalo de 3ª com as seguintes células rítmicas: 	

Tonalidades	⇒ Dó M ⇒ Fá M ⇒ Sol M ⇒ Lá m natural	⇒ Dó M ⇒ Lá m natural	⇒ Fá M ⇒ Sol M	Consolidação da matéria dada
Acordes	⇒ Identificação auditiva de Maiores e menores	⇒ Identificação auditiva de Maiores e menores	Consolidação da matéria dada	
Harmonia	⇒ Trabalho sensorial I IV V (M e m)	⇒ Trabalho sensorial I V (M e m)	⇒ Trabalho sensorial I IV V (M e m)	
Claves	Clave de Sol e Clave de Fá independentes Clave de Sol e Clave de Fá em pauta dupla Clave de Dó na 3ª e na 4ª linha	Clave de Sol e Clave de Fá independentes Clave de Sol e Clave de Fá em pauta dupla Clave de Dó na 3ª e na 4ª linha	Consolidação da matéria dada	
Improvisação	⇒ Rítmica livre e com sentido de frase ⇒ Entoadada sem o nome das notas a partir de uma sequência harmónica	⇒ Rítmica livre e com sentido de frase	⇒ Entoadada sem o nome das notas a partir de uma sequência harmónica	
Escalas	⇒ Todas as escalas Maiores (em todas as tonalidades)	⇒ Todas as escalas Maiores (em todas as tonalidades)	Consolidação da matéria dada	

1º Grau (cont.)

Anexo 3

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º ____

1- Leitura Solfejada na Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4	1	2	3	4

2- Leitura Solfejada na Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4	1	2	3	4

3- Leitura Solfejada na Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4	1	2	3	4

4- Leitura Solfejada na Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4	1	2	3	4

5- Leitura Entoadada na Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoia correctamente a frase	1	2	3	4	1	2	3	4

6- Leitura Entoadada na Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoia correctamente a frase	1	2	3	4	1	2	3	4

Anexo em CD

Anexo 4

Tabelas com recolha de dados da Comparação dos Resultados do Grupo de Controle

Leitura Clave de Sol – Grupo de Controle - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	2	5	10	6	23	0	7	9	7	23

Leitura Clave de Sol – Grupo de Controle - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	3	4	14	2	23	0	9	13	1	23

Leitura Clave de Sol – Grupo de Controle - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	3	2	16	2	23	0	1	18	4	23

Leitura Clave de Fá – Grupo de Controle - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	8	9	6	0	23	5	13	5	0	23

Leitura Clave de Fá – Grupo de Controle - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	8	11	4	0	23	8	11	4	0	23

Leitura Clave de Fá – Grupo de Controle - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	11	11	1	0	23	9	10	4	0	23

Leitura Clave de Dó 3º Linha – Grupo de Controle - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	2	7	11	3	23	4	9	7	3	23

Leitura Clave de Dó 3º Linha – Grupo de Controle - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	1	8	12	2	23	7	9	7	0	23

Leitura Clave de Dó 3º Linha – Grupo de Controle - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	5	4	10	4	23	9	7	5	2	23

Leitura Clave de Dó 4º Linha – Grupo de Controle - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	3	5	14	1	23	3	10	8	2	23

Leitura Clave de Dó 4º Linha – Grupo de Controle - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	3	7	12	1	23	7	8	6	2	23

Leitura Clave de Dó 4º Linha – Grupo de Controle - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	5	5	13	0	23	10	6	5	2	23

Entoação Clave de Sol – Grupo de Controle - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	3	7	6	7	23	0	9	10	4	23

Entoação Clave de Sol – Grupo de Controle - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	0	5	13	5	23	0	14	7	2	23

Entoação Clave de Sol – Grupo de Controle - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	2	10	6	5	23	2	8	11	2	23

Entoação Clave de Fá – Grupo de Controle - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	11	4	6	2	23	6	10	7	0	23

Entoação Clave de Fá – Grupo de Controle - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	3	13	5	2	23	7	12	4	0	23

Entoação Clave de Fá – Grupo de Controle - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	13	6	4	0	23	11	9	3	0	23

Anexo 5

Tabelas com recolha de dados da Comparação dos Resultados do Grupo Experimental

Leitura Clave de Sol – Grupo Experimental - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	3	5	7	8	23	1	7	11	4	23

Leitura Clave de Sol – Grupo Experimental - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	0	6	10	7	23	1	6	15	1	23

Leitura Clave de Sol – Grupo Experimental - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	1	5	10	7	23	0	4	13	6	23

Leitura Clave de Fá – Grupo Experimental - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	10	6	5	2	23	6	9	4	4	23

Leitura Clave de Fá – Grupo Experimental - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	8	7	6	2	23	6	9	8	0	23

Leitura Clave de Fá – Grupo Experimental - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	7	8	6	2	23	3	9	7	4	23

Leitura Clave de Dó 3º Linha – Grupo Experimental - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	1	4	12	6	23	4	8	4	7	23

Leitura Clave de Dó 3º Linha – Grupo Experimental - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	2	3	12	6	23	4	10	8	1	23

Leitura Clave de Dó 3º Linha – Grupo Experimental - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	4	2	8	9	23	3	8	5	7	23

Leitura Clave de Dó 4º Linha – Grupo Experimental - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	2	4	5	12	23	7	6	4	6	23

Leitura Clave de Dó 4º Linha – Grupo Experimental - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	1	5	6	11	23	5	6	10	2	23

Leitura Clave de Dó 4º Linha – Grupo Experimental - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Clave	3	3	3	14	23	3	5	8	7	23

Entoação Clave de Sol – Grupo Experimental - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	2	8	8	5	23	0	6	16	1	23

Entoação Clave de Sol – Grupo Experimental - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	0	10	9	4	23	0	7	15	1	23

Entoação Clave de Sol – Grupo Experimental - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	0	5	13	5	23	0	0	21	2	23

Entoação Clave de Fá – Grupo Experimental - Júri 1

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	8	7	2	6	23	2	10	9	2	23

Entoação Clave de Fá – Grupo Experimental - Júri 2

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	6	9	4	4	23	5	5	13	0	23

Entoação Clave de Fá – Grupo Experimental - Júri 3

	1º Momento				Total	2º Momento				Total
Níveis	1	2	3	4		1	2	3	4	
Entoação	7	5	4	7	23	1	5	14	3	23

Anexo 6

Tabelas com recolha de dados da Avaliação

Parcelar do Grupo de Controle

Júri 1

Níveis	Clave de Sol	Clave de Fá	Clave de Dó 3ªl	Clave de Dó - 4ªl	Entoação Clave de Sol	Entoação Clave de Fá
1-2	0	6	1	3	1	6
1-3	1	0	0	0	2	1
1-4	1	0	0	0	0	0
2-3	1	3	1	2	3	1
2-4	0	0	0	0	0	0
3-4	3	0	2	2	0	0
1-1	0	2	1	0	0	4
2-2	4	4	5	1	4	2
3-3	4	2	5	5	3	3
4-4	3	0	1	0	4	0
2-1	0	2	1	2	0	1
3-2	3	3	3	6	3	2
4-3	3	0	1	1	2	1
3-1	0	1	1	1	0	1
4-1	0	0	1	0	0	0
4-2	0	0	0	0	1	1
Total	23	23	23	23	23	23

Júri 2

Níveis	Clave de Sol	Clave de Fá	Clave de Dó 3ªl	Clave de Dó - 4ªl	Entoação Clave de Sol	Entoação Clave de Fá
1-2	1	3	0	1	0	3
1-3	2	1	0	0	0	0
1-4	0	0	0	0	0	0
2-3	2	1	0	3	1	1
2-4	0	0	0	0	0	0
3-4	1	0	0	2	0	0
1-1	0	4	1	2	0	0
2-2	2	6	4	2	4	6
3-3	7	2	6	2	4	2
4-4	0	0	0	0	2	0
2-1	0	4	4	2	0	6
3-2	6	2	5	5	9	2
4-3	2	0	1	1	2	1
3-1	0	0	1	3	0	1
4-1	0	0	1	0	0	0
4-2	0	0	0	0	1	1
Total	23	23	23	23	23	23

Júri 3

Níveis	Clave de Sol	Clave de Fá	Clave de Dó 3ªl	Clave de Dó - 4ªl	Entoação Clave de Sol	Entoação Clave de Fá
1-2	0	4	2	2	1	4
1-3	3	2	1	0	1	1
1-4	0	0	0	0	0	0
2-3	2	1	1	2	4	1
2-4	0	0	0	0	0	0
3-4	3	0	0	1	0	0
1-1	0	5	2	3	0	0
2-2	0	5	2	0	4	3
3-3	11	1	2	3	3	2
4-4	0	0	2	1	2	0
2-1	0	5	1	3	2	2
3-2	1	0	4	4	3	2
4-3	3	0	1	0	3	0
3-1	0	0	4	4	0	0
4-1	0	0	1	0	0	0
4-2	0	0	0	0	0	8
Total	23	23	23	23	23	23

Anexo 7

Tabelas com recolha de dados da Avaliação

Parcelar do Grupo Experimental

Júri 1

Níveis	Clave de Sol	Clave de Fá	Clave de Dó 3ª1	Clave de Dó - 4ª1	Entoação Clave Sol	Entoação Clave de Fá
1-2	2	4	1	1	0	5
1-3	0	1	0	1	2	1
1-4	0	0	0	0	0	1
2-3	3	1	1	0	5	3
2-4	0	1	0	0	0	1
3-4	1	2	5	1	0	0
1-1	1	5	0	0	0	1
2-2	2	4	1	2	3	3
3-3	5	2	1	2	6	0
4-4	3	1	2	5	1	0
2-1	0	0	2	2	0	1
3-2	1	0	4	1	2	1
4-3	3	0	2	2	3	5
3-1	0	1	2	2	0	0
4-1	0	0	0	3	0	0
4-2	2	1	2	1	1	1
Total	23	23	23	23	23	23

Júri 2

Níveis	Clave de Sol	Clave de Fá	Clave de Dó 3ª1	Clave de Dó - 4ª1	Entoação Clave Sol	Entoação Clave de Fá
1-2	0	5	1	1	0	1
1-3	0	0	1	1	0	4
1-4	0	0	0	0	0	0
2-3	2	4	0	1	7	2
2-4	0	0	0	0	0	0
3-4	0	0	0	0	0	0
1-1	0	3	0	0	0	1
2-2	4	3	2	2	3	3
3-3	8	2	4	2	5	4
4-4	1	0	1	2	1	0
2-1	0	0	1	2	0	4
3-2	1	2	6	2	4	0
4-3	5	2	3	5	3	3
3-1	1	2	2	1	0	0
4-1	0	0	1	2	0	0
4-2	1	0	1	2	0	1
Total	23	23	23	23	23	23

Júri 3

Níveis	Clave de Sol	Clave de Fá	Clave de Dó 3ª1	Clave de Dó 4ª1	Entoação Clave Sol	Entoação Clave de Fá
1-2	0	3	1	1	0	3
1-3	1	2	1	1	0	3
1-4	0	0	0	0	0	0
2-3	2	1	1	3	5	5
2-4	0	2	0	0	0	0
3-4	3	2	3	1	0	1
1-1	0	2	2	1	0	1
2-2	3	4	1	0	0	0
3-3	6	2	2	0	13	2
4-4	3	0	4	6	2	1
2-1	0	1	0	0	0	0
3-2	1	1	3	1	0	1
4-3	4	2	1	4	3	5
3-1	0	1	0	1	0	0
4-1	0	0	1	1	0	0
4-2	0	0	3	3	0	1
Total	23	23	23	23	23	23

Anexo 8

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º1

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º2

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º3

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º4

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º5

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º6

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º7

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º8

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º9

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º10

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º11

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º12

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º13

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º14

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º15

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º16

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º17

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º18

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º19

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º20

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º21

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º22

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º23

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º24

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º25

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º26

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º27

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3	4x

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º28

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º29

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º30

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º31

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º32

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3	4x

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º33

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º34

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º35

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º36

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º37

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1x	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º38

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º39

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1x	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º40

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º41

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1x	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º42

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º43

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º44

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3	4x

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3	4x

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º45

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2x	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3x	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2	3	4x

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º46

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4x	1	2	3x	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2x	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2x	3	4	1	2x	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3x	4	1	2	3x	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1x	2	3	4	1	2x	3	4

Anexo 9

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º1

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º2

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º3

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º4

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º5

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º6

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º7

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º8

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º9

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	3	x4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º10

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º11

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º12

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º13

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º14

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º15

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	3	x4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º16

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º17

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	3	x4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º18

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º19

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º20

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º21

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º22

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º23

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º24

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º25

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º26

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º27

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º28

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º29

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º30

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º31

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º32

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º33

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º34

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º35

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º36

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º37

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º38

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º39

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	x1	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º40

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º41

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	x1	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º42

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º43

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º44

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	3	x4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º45

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	2	x3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	x4	1	2	x3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	x2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	1	2	x3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º46

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	x2	3	4	1	x2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	x3	4	x1	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	x1	2	3	4	1	x2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	x3	4	1	2	x3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	x1	2	3	4	x1	2	3	4

Anexo 10

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º1

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º2

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º3

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º4

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º5

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º6

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º7

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º8

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º9

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º10

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º11

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º12

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º13

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º14

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º15

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º16

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º17

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º18

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º19

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º20

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º21

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º22

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º23

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º24

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º25

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º26

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º27

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3	4X

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º28

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	X4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º29

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º30

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º31

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º32

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º33

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º34

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º35

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º36

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º37

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º38

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º39

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1X	2	3	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º40

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º41

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1X	2	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1X	2	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º42

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º43

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2X	3	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2X	3	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º44

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2	3	4X

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º45

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3	4X

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3	4X	1	2	3	4X

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

Teste Projecto Educativo “Estratégias de Leitura”

Escute e classifique de 1 a 4, sendo que 1 é Muito Mau e 4 é Muito Bom:

Aluno n.º46

1- Leitura Solfejada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

2- Leitura Solfejada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2X	3	4	1	2X	3	4

3- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 3ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

4- Leitura Solfejada em Clave de Dó na 4ª linha

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2	3X	4

5- Leitura Entoadada em Clave de Sol

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1	2	3X	4	1	2	3X	4

6- Leitura Entoadada em Clave de Fá

Objectivo:	1º Momento				2º Momento			
O aluno lê e entoa correctamente a frase	1X	2	3	4	1	2X	3	4

Outros anexos só estão disponíveis para consulta através do CD-ROM.
Queira por favor dirigir-se ao balcão de atendimento da Biblioteca.

Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia
Universidade de Aveiro